

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION
QATAR
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 433 ـ الخميس 5 نوفمبر 2009 م ـ 17 ذو القعدة 1430 هـ ـ ريالان
جيلي:
استقالة رئيس نادي أم صلال أصابتني بالذهول
رئيس التحرير يكتب:
عن حكاية «جماهير الدرجة الثالثة»!
عقدة «الخواجة» أبعدت المدرب المواطن!!
اتحاد جدة.. هل يعبر الى أبو ظبي عبر «الجسر الفولاذي»؟
آمال الكرة الانجليزية لم تبدد مخاوفها المونديالية!
فيرغسون:
لم أسئ لقطر

في اتصال هاتفي جرى بين رئيس التحرير ورينيه

# فيرغسون: لم أتلفظ بأية إساءة لقطر

جرى اتصال هاتفي بين السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي والسيد رينيه مولينستين مساعد المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغسون حيث نفى فيه ان يكون الأخير قد تلفظ بأية اساءة لقطر في التصريحات التي أدلى بها بمعرض حديثه عن مباراة البرازيل وانجلترا التي ستقام في الدوحة خلال الرابع عشر من هذا الشهر.

وقال رينيه في الاتصال الهاتفي ان تصريحات فيرغسون قد تم تحريفها باتجاه خاطئ حيث لم يقل انه لا يعرف مكان قطر ولم يتلفظ باسم قطر أو حتى باسم منتخبي البرازيل وانجلترا وكل ما قاله ان المباريات التجريبية يجب ان تكون مدروسة ومخططا لها بشكل جيد مشيرا الى ان فيرغسون نبه الى مخاطر هذا النوع من المباريات على منتخبين تأهلا لكأس العالم لما قد تسببه للاعبيهما من اصابات الى جانب كونها ستحرم فرقهم من اللعب في الدوريات المحلية والخارجية.

وأبلغ رينيه رئيس التحرير بان فيرغسون نفى التصريحات جملة وتفصيلا وقال انه يكتفي بدليل واحد على صحة ما يقول وهو انه استدعاني للعمل كمساعد معه عام 2001 عندما كنت في قطر فكان يتصل بي وأنا في الدوحة خلال مسيرتي الاحترافية مع الكرة القطرية سواء في الغرافة (الاتحاد سابقا) أو غيره.



وأوضح رينيه ان فيرغسون أبلغ مسؤول الاعلام في نادي مانشستر يونايتد بضرورة نشر هذا النفي وابلاغ جميع وسائل الاعلام داخل بريطانيا وخارجها بمضمونه تأكيدا لاعتزازه بمكانة الكرة القطرية. وفي نهاية الاتصال الهاتفي أبدى رينيه شكره لـ «استاد الدوحة» على حرصها من أجل اطلاع الجماهير القطرية والعربية على الحقيقة مؤكدا رغبته في ان يشاهد اللقاء العالمي الكبير الذي سيقام على أرض الدوحة.

**الدوحة - استاد الدوحة**

لاتحادات غرب آسيا

# اختتام ندوة الفيفا التطويرية

اختتمت امس الأربعاء فعاليات اعمال ندوة الفيفا التطويرية الرامية الى تطوير العمل في الاتحادات الوطنية وفق البرامج المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي والتي استضافتها الدوحة خلال المدة من 2–4 نوفمبر الجاري بمشاركة 24 ممثلا عن الاتحادات المحلية لدول غرب اسيا يمثلون 12 اتحادا هي اتحادات: قطر والبحرين والكويت وعمان والسعودية والامارات واليمن وايران والاردن ولبنان وفلسطين وسوريا، فيما غاب الاتحاد العراقي لظروف خاصة..

وقد شارك في الندوة امناء السر والمدراء الفنيون لاتحادات غرب اسيا، وتضمنت الندوة التي افتتحها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في فندق انتر كونتيننتال تجميع امناء السر والمدراء الفنيين من غرب اسيا لابلاغهم بالامور الادارية والفنية وايضا توجيههم عن كيفية العمل معا ضمن اطار هيكل الاتحاد الدولي، وقد اشرف على الندوة وفد رسمي من الاتحاد الدولي (فيفا) ضم كلا من: بيتر فوسيك محاضراً وممثل من قسم الفيفا للاتحادات الاعضاء والتطوير ومسؤول مكتب التطوير يورريس هكتر ومساعده وميشيل تشاي ممثل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وكان سعود المهندي امين السر العام للاتحاد القطري قد قال في تصريح له حول ندوة الفيفا ان اقامة ندوة الفيفا التطويرية تمثل محطة مهمة تهدف الى تطوير الاتحادات الاهلية حسب متطلبات الاتحاد الدولي كما ان الجانب المهم ايضاً هو التسويق وهو عنصر مهم جدا للاتحادات ليكون هناك تمويل ذاتي لهم بحيث يمكن من خلاله تسويق المسابقات بانواعها.

**ناصر الحربي**

## في هذا العدد



# لجنة الانضباط.. نسيت أم تناست عقوبة موسى هارون؟

اوقفت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري ثلاثة لاعبين باجتماعها الذي عقد امس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد.. وجاء قرار اللجنة بايقاف اللاعبين امارا ديانييه محترف الريان وسامر سعيد لاعب الشمال ومحمد ربيع مدافع السد مباراة واحدة لكل منهما بعد ان تعرض اللاعبون الثلاثة للطرد المباشر بالبطاقة الحمراء في مباريات الجولة السادسة.. وحسب الخبر الرسمي للجنة في موقع الاتحاد القطري لم ترد عقوبة في حق مدافع العربي موسى هارون والذي تعرض للطرد ايضا في مباراة فريقه الماضية مع الخور حيث يبدو ان اللجنة نسيت ام تناست موضوع اللاعب والذي لم يرد اسمه ضمن اللاعبين الموقوفين عن الجولة السابعة لدوري النجوم والتي سوف تنطلق مساء اليوم..

اللجنة كانت ايضا قد فرضت الغرامة المالية على اللاعب سامر سعيد بواقع 3000 ريال و5000 ريال على امارا ديانييه ومحمد ربيع.. أما فيما يخص طلب نادي قطر في إعادة المباراة التي جمعته بنادي السد ضمن مسابقة دوري الرديف والتي اقيمت في الاول من نوفمبر الحالي، فقد تم إحالة الموضوع للسيد الامين العام للاتحاد لمناقشته في الاجتماع القادم..

**الدوحة - استاد الدوحة**

# روان الفرنسية تستضيف مواجهة العنابي والباراغواي

علمت استاد الدوحة ان مواجهة العنابي امام باراغواي ستقام في مدينة روان الفرنسية في الرابع عشر من الشهر الجاري. وبعد هذه المباراة، تنتظر العنابي مواجهة تجريبية اخرى مع نظيره البلجيكي في السابع عشر من هذا الشهر بمدينة سيدان الواقعة على الحدود الفرنسية البلجيكية.

وتأتي هاتان المواجهتان في اطار برنامج اعداد العنابي للاستحقاقات القادمة خليجي 20 وكأس اسيا الذي ستستضيفه الدوحة مطلع العام 2011.

**الدوحة - استاد الدوحة**

# القطراوية ينتظرون قرار إعادة مباراتهم مع رديف السد

اكد فيصل الكواري المشرف العام على الكرة في نادي قطر ان قرار لجنة الانضباط الذي صدر امس بتأجيل البت في طلب النادي باعادة مباراته مع نادي السد في دوري الرديف كان قرارا متوقعا ويدلل على ان اتحاد الكرة قد تفهم وجهة نظر نادي قطر بخصوص المشكلة التى حدثت حيث لم يتم ابلاغ قطر بتغيير توقيت المباراة رسميا وانما تم الابلاغ به هاتفيا بتغيير الموعد من السادسة الى الثامنة مساء. وقال فيصل الكواري لـ «استاد الدوحة» ان كل المستندات التى قدمها نادي قطر واضحة وتم اقرارها وان الاتصالات الهاتفية لا يعتد بها رسميا ولذلك فمن الظلم ان يتم اعتبار ان فريق قطر خاسر خاصا وانه لا ذنب له فيما حصل بشأن موعد المباراة التي كان مقررا اقامتها على ملعب نادي السد، ولذا فان قطر كما يضيف الكواري يطلب اعادة المباراة لان المشكلة التي حدثت كانت بسبب خطأ اداري من اتحاد الكرة وليس له اي مبرر ولا ذنب لفريق قطر فيه!! وكانت لجنة الانضباط في اجتماعها امس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد قد ارجأت القرار النهائي في المشكلة وتم احالتها الى سعود المهندي امين السر العام بالاتحاد لمناقشتها واتخاذ القرار المناسب بشأنها في الاجتماع القادم.

**طارق العتريس**



## قالوا وقلنا

**شتيلكه قال:** ربحنا كابوري وخسرنا بيسكو
**قلنا:** وكيم على خط الحياد
**قالوا:** عنابي الشباب يسحق سريلانكا بثمانية أهداف دون رد
**قلنا:** وسنقبل بثمن هذه الحصيلة دون رد في المباراة القادمة
**قالوا:** مهاجم الشمال ليما سجل خمسة أهداف مع الرديف في مواجهة أم صلال، وهدفا في الفريق الأول أيضا أمام الصقور
**قلنا:** هذا اللاعب يجد ضالته عندما يرى اللون البرتقالي
**قالوا:** سيباستيان سوريا يجري جراحة بسيطة في الفم
**قلنا:** لا نعتقد أن سوريا سيتأثر كثيرا... فهو يتكلم أساسا بلغة الأهداف
**قالوا:** الأهلي يطالب سيزا بإصلاح ما أفسده مواطنه ريكاردو
**قلنا:** على أمل ألا يأتي ثالث لإصلاح ما أفسده الأول والثاني
**مدرب سريلانكا قال:** العنابي ذبحنا
**قلنا:** لأن فريقك كان حملا وديعا إلى أقصى حد
**قالوا:** الريان يقترب من التعاقد مع سيريزو... وأتوري يوافق على العودة للرهيب بشروط...
**قلنا:** الأنسب أن يختار باكيتا بنفسه من يعوضه... فالمسألة صارت شأنا برازيليا خاصا...
**قالوا:** جونيور يطالب لاعبيه بنسيان رباعية الريان
**قلنا:** هل عليهم إذاً أن يتذكروا التعادل أمام الملك؟
**قالوا:** أنور دييا قد يعود للدوري القطري
**قلنا:** طبيعي بعد أن «خسر» مكانه في «النصر»




استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
info@estad-aldoha.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
( سلطنة عمان ) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





من ملعبي..

# حقيقة ما قاله فيرغسون

مازالت التصريحات التي أدلى بها أليكس فيرغسون المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد وتناقلتها وسائل الإعلام حول مباراة البرازيل وانجلترا تثير الجدل خاصة بعد ان كنا قد حسبناها إساءة لقطر ولنفسه وهو ما تناولته كلمة الزميل الدكتور عواضة في مقاله الأخير..

ونظرا للعلاقة الوطيدة والقديمة التي تربطني مع مساعد فيرغسون وهو رينيه مولينستين الذي عرفناه من سنوات تجربته السابقة في الملاعب القطرية، فقد جرى بيننا اتصال هاتفي وتبادلت معه . كالعادة – الرسائل عبر البريد الألكتروني للحديث بشأن هذه التصريحات واستجلاء الحقيقة حولها لكونه قريبا منه، فأجابني ضاحكاً: كيف لفيرغسون ان يقول ذلك وهو الذي أحضرني الى جانبه من قطر.. وتعرف جيدا انني أتحدث كثيرا عن تجربتي التدريبية الناجحة في قطر وأتكلم عن قطر بحضور رئيس النادي ديفيد جيل وتذكر . والكلام لرينيه . بأنني قلت لك في العام الماضي ان جيل وفيرغسون على استعداد للحضور الى الدوحة في حالة تلقيهم أية دعوة وأنت من أجلتها!

---------- Forwarded message ----------
From: **Rene Meulensteen** <rene.meulensteen@manutd.co.uk>
Date: 2009/11/3
Subject: Re: England v Brasil
To: majed alkhalifi malkhalifi@gmail.com

Hi Madjed,

Did you receive my short statement.
I also spoke to the press officer of the club this
Morning who is at all press conferences and showed
Me what Ferguson had actually said during the press
Conference. He never mentioned England, Brazil or Qatar.
He just stated what I said yesterday that the international
Friendly games are a nuesance and you had to just get on
With it!

Cheers Rene

On 24/10/09 09:26, "majed alkhalifi" <malkhalifi@gmail.com> wrote:

وأعود لأقول ان رينيه الذي أثق به وأعرف مصداقية ما يقول أكد لي ومن خلالي الى جماهير قطر نفي فيرغسون القاطع لما نسب اليه وانه سيقول خلال زيارته المرتقبة الى الدوحة لمشاهدة المباراة المذكورة رأيه بوضوح لكل وسائل الإعلام القطرية ولاستاد الدوحة التي تبنت الموضوع جملة وتفصيلا..

وللذين لا يعرفون رينيه اذكرهم بتجربته السابقة في الملاعب القطرية يوم عمل في الغرافة وقاده الى احراز لقب بطولة الأندية العربية عام 1999 الى جانب تجربته مع السد والفئات السنية وكل ذلك يجعل من المنطقي ان تكون احكام معلمه فيرغسون مستمدة من تجربة تلميذه مع الفرق القطرية وبخاصة انه استقدم للعمل مع النادي الإنجليزي قبل ثماني سنوات بعد ان أنهى تجربة السنوات السبع التي قضاها بيننا وهي تجربة أفادته كثيرا على المستوى الشخصي وكانت بمثابة البوابة التي عبر منها الى «العالمية» وهو رأي لا نقوله جزافا وانما من قناعة لمستها شخصيا منه ومن حديثه الدائم عن تجربة الاحتراف في الملاعب القطرية وتعامله مع ادارات جيدة على المستويين التنظيمي والاحترافي..

ومع انني لست في صدد تسويغ ما قاله فيرغسون حول المباراة، الا انه يبقى في اطاره الفني كمدرب ينظر من زاويته الخاصة الى المباريات التجريبية وتوقيتها حيث ان فيرغسون وكما ورد في الخبر الذي ننشره في الصفحة الثانية من هذا العدد قال رأيا فنيا في قضية منتخبين تأهلا الى كأس العالم حيث ان أية مباراة تجريبية في توقيت غير مناسب ستعرض لاعبيهما الى اصابات محتملة لاسيما وان عددا كبيرا من لاعبيهما تنتظرهم استحقاقات خارجية على صعيد البطولات الأوروبية وهذا يعني ان أية اصابة ستعني هزة عنيفة لأنديتهم!

وحتى ننهي الموضوع، أجد من المناسب القول ان نفي فيرغسون هو بحد ذاته تأكيد جديد لمكانة قطر على خارطة الكرة العالمية وبقدرتها في استقطاب الفعاليات والأحداث الرياضية الكبيرة ما يجعلها قبلة انظار العالم كله بكل جدارة واستحقاق.

أجد من المناسب القول ان نفي فيرغسون هو بحد ذاته تأكيد جديد لمكانة قطر على خارطة الكرة العالمية وبقدرتها في استقطاب الفعاليات والأحداث الرياضية الكبيرة ما يجعلها قبلة انظار العالم كله بكل جدارة واستحقاق.

❖❖❖

. يبدو ان سالفة مصطلح «جماهير الدرجة الثالثة» الذي أطلقته على بعض جماهير الريان لم تهدأ بعد، فإلى جانب الرسالة التي تلقيتها من مشجع رياني ونشرناها في صفحة البريد لهذا العدد، جاءني أخي وصديقي راشد آل خليفة معاتبا على استخدام هذا المصطلح بحق جماهير الريان الذي يبدو انهم تأثروا به..

وانا اقول لهم بصوت عال: ان اطلاق هذا المصطلح لا يعني سوى المتعصبين لأنديتهم في شتى ملاعب العالم ولم أقصد جماهير الريان التي تصورت – خطأ – أنني أقصد بذلك المشجعين الذين يتخذون من مواقع الدرجة الثالثة من المدرجات مكانا لهم وانا أقول ان مواقع الدرجة الثالثة في الملاعب يجلس فيها الجماهير من شتى الاهتمامات وأنا منهم واختيار المسمى ليس فيه انتقاص لجماهير الريان، مع ان هذا المصطلح . جماهير الدرجة الثالثة . هم وقود النادي وهم اللاعب رقم 12 ان جاز التعبير وهم الذين يضفون جوا من الحماس للاعبيهم.

malkhalifi@gmail.com

**رئيس التحرير**

سيرجيو فارياس مدرب بوهانج يتحدث لـ« استاد الدوحة » قبل نهائي الأبطال:

# أم صلال عكس الوجه المشرق للكرة القطرية

نزار عجيب

رغم بعد المسافة بين قطر وكوريا الا انه لم يكن من الصعب الوصول الى مدرب نادي بوهانج الكوري سيرجيو فارياس والذي خص (استاد الدوحة) بحديث قبل نهائي دوري ابطال اسيا يوم السبت المقبل ضد نادي الاتحاد السعودي في العاصمة اليابانية طوكيو.. وبعد ان غادر سيرجيو الدوحة ببطاقة العبور الى النهائي اصبح همه الاول كيف يتخطى عقبة الاتحاد العنيد حيث اصبح المدرب البرازيلي يحلم بالحصول على اللقب القاري والتواجد في كأس العالم للاندية بابوظبي.. تحدث مدرب بوهانج عن ام صلال مؤكدا ان نتائج الفريق وحصوله على المركز الثالث عكس الوجه المشرق للكرة القطرية مؤكدا ان الصعود على حساب ممثل الكرة القطرية لم يكن سهلا بالمرة.. اكد المدرب على احترامه لنادي الاتحاد السعودي موضحا انه استحق الوصول للنهائي بفضل الامكانيات الكبيرة التي يملكها على مستوى اللاعبين.. قال ان لقاء الختام سيكون صعبا للغاية وان الفريق الذي يسعى للقب سيكون من يرتكب اخطاء اقل.. ابدى المدرب سعادته بالوصول الى النهائي وتحدث عن اصدقائه من المدربين واللاعبين في الدوحة مؤكدا ان اسيا ستشاهد نهائي الاحلام بين الاتحاد وبوهانج...

**هل كان بلوغ بوهانج للنهائي على حساب ام صلال القطري سهلا..؟**

في البداية اود ان اشكر استاد الدوحة القطرية لدعوتها لي لاجراء مقابلة صحفية كوني اعمل في كوريا الجنوبية وليس في منطقة الخليج العربي. فريق ام صلال من الفرق التي برزت اسيويا ولم تبرز من عدم.. وصول ام صلال الى هذه المرحلة من المنافسة يدل على ان الفريق هو من الفرق التي تملك كافة مقومات النجاح التي تملكها اكبر الفرق في القارة الاسيوية، وصولنا للنهائي كان طريقا شاقا وام صلال كان رقما صعبا لكافة الفرق وليس لفريقنا فقط.

**كيف كونت فكرتك عن ام صلال وهل ترى ما حققه في مشاركته الاولى بدوري ابطال اسيا انجازا..؟**

طبعا نحن درسنا فريق ام صلال من خلال اشرطة الفيديو... وكنا نعلم بمدى مهارة اللاعبين الاجانب الذين يلعبون للفريق ولكننا تفاجأنا بالمستوى العالي الذي يمتلكه اللاعبون المحليون. برأيي ان تكون ثالث افضل فريق في اسيا هو انجاز كبير بحد ذاته، وهذا الانجاز سيكون دافعا كبيرا لمنحهم الثقة في كافة البطولات القادمة.

**ما الشيئ الذي لفت نظرك في فريق ام صلال..؟**

اكثر ما لفت نظري هو النظام الاداري والفني لفريق انضم منذ فترة قصيرة الى دوري الدرجة الاولى في قطر... وكما قلت سابقا انبهرت بالمستوى العالي للاعبين القطريين الذين لديهم ميول الى طريقة اللعب البرازيلي.

**كيف ترى مباراة الختام مع الاتحاد السعودي في طوكيو يوم السبت..؟**

ستكون مباراة مفتوحة ورغبة جامحة في الفوز لدى كلا الفريقين.. اظن ان نادي الاتحاد يستحق عن جدارة ان يلعب المباراة النهائية... المباراة ستكون صعبة جدا لكلا الفريقين... نحن نعلم مواطن القوة في الفريق السعودي ولذلك سنعمل على الحد من خطورة خطي الوسط والهجوم لديهم... هم لديهم 11 لاعبا ونحن كذلك... الفوز سيكون لمن يرتكب اخطاء اقل من الاخر....

**كم هي نسبة فوز بوهانج باللقب الاسيوي..؟**

هذا يعتمد على مدى النسبة التي سيعطيها لاعبونا في الملعب والتي اظن انها ستكون نسبة مرتفعة جدا.. المباراة ستكون مصيرية لذلك سنلعب لاخر رمق كي نثبت لاسيا اننا اجتهدنا طيلة المواسم السابقة ونستحق ان نتوج ابطالا لاسيا...

**وجود المباراة النهائية في طوكيو هل سيكون في مصلحتكم..؟**

اظن ذلك..... اظن ان عامل الجو سيكون في صالحنا وذلك نظرا لتشابه الطقس في كوريا واليابان...كما ان العامل الجماهيري سيكون في صالحنا وذلك نظرا لقرب المسافة بين البلدين ودعوة النادي لحث الجماهير الكورية للتوجه لطوكيو لمؤازرة الفريق...

**ما هي فكرتك عن الكرة القطرية وكيف ترى وضعها اسيويا..؟**

اظن ان تمثيل ام صلال للكرة القطرية اوضح الكثير من معالم الكرة القطرية من خلال مشاركته الاسيوية الناجحة... نجاح ام صلال هو نجاح الكرة القطرية.... النظام الاداري والفني هو ما يميز الكرة القطرية،،، وهذه الميزات هي التي وضعت قطر في مصاف الدول الكبرى المؤهلة لتنظيم البطولات العالمية كبطولات التنس وسباقات الدراجات النارية والجمباز وغيرها من الرياضات العالمية... واتمنى ان يفوز ملف قطر 2022 باستضافة كأس العالم لكرة القدم.

**هل انت سعيد في تجربتك مع نادي بوهانج.. والى ماذا تتطلع في المستقبل..؟**

بالطبع الرغبة الكبرى لاي مدرب هي ان يتولى زمام تدريب المنتخب الاول لاي دولة.... كما ان لدي رغبة في العمل في الدوريات الممتازة في دول الخليج العربي لاسيما في الدوري القطري الذي يملك منشآت رياضية متميزة كاستاد خليفة واسباير بالاضافة الى تواجد نجوم عالميين كانت لهم بصمات واضحة كغوارديولا، باتيستوتا، جونينهو، لازاروني والعديد العديد الذين لا اتذكرهم الان...

خلفان من قلعة الميلان:

# لا أخشى على مكاني.. والسد لن يتنازل عن اللقب



أمم آسيا 2011 بالدوحة فرصة ثمينة للجيل الحالي من اللاعبين

عبدالعزيز أبوحمر

ليس لاعباً عادياً، ولمَ لا وهو اللاعب القطري الوحيد الذي حصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في آسيا، وهي الجائزة التي حصل عليها خلفان في عام 2006..

ولأنه من فصيلة الموهوبين، فإن الإصابات لم تترك خلفان إبراهيم نجم السد والمنتخب القطري في حاله، ربما شأنه شأن الكثيرين من مواهب كرة القدم مثل محمود الخطيب على سبيل المثال الذي لم تحل الإصابة التي داهمته مرارا وتكرارا دون أن يبدع وهو ما يفعله خلفان الذي يسابق الزمن حاليا للتعافي من الإصابة في الرباط الصليبي أبعدته عن الملاعب قرابة ستة أشهر..

خلفان طمأن جمهور السد والجماهير القطرية بأنه في طريقه للعودة للملاعب بعد شهر واحد من الآن وهو المتواجد حاليا في إيطاليا وتحديداً في نادي ميلان الإيطالي حيث يخضع لبرنامج تأهيل شامل تمهيداً للعودة المرتقبة للملاعب..

## برنامج تأهيلي شامل

استاد الدوحة هاتفت النجم القطري الذي قال إنه سيبقى في إيطاليا لشهر قادم وبعودته هذه المرة سيعود للملعب مباشرة والتدريب مع الزعيم وبعدها تكون للمدرب كلمته في الدفع به في الوقت الذي يراه مناسبا..

يقول خلفان: أخضع في نادي الميلان لبرنامج يومي مكثف، أحيانا في الصباح الباكر وأحيانا بعد الظهر وأحيانا بالمساء، وهو برنامج معد سلفاً أنفذه بدقة وهذا البرنامج ليس فقط من أجل إعادة تأهيل الركبة بعد العملية في الرباط الصليبي لكنه برنامج تأهيل شامل وكامل للجسم.

وتابع النجم القطري: أتدرب ما بين 3-4 ساعات يوميا وأشعر بتحسن كبير وبطاقة متجددة للعودة قريبا للملاعب..

يضيف خلفان: هنا في الميلان كل التجهيزات الرياضية العلاجية والتأهيلية متوفرة إلى جانب بطبيعة الحال أماكن التدريب.. كل شئ معد ومرتب بعناية، وأخضع للبرنامج التأهيلي بالكامل في النادي الإيطالي.

وعن موعد عودته للملاعب قال خلفان: بإذن الله بعد انتهاء البرنامج التأهيلي (بعد شهر) سأعود للدوحة وأنضم مباشرة لتدريبات السد لأكون جاهزا للمشاركة مع الفريق الأول.

## لا أشعر بالقلق

بيد أن خلفان بدا غير قلق على مكانته في التشكيلة الأساسية للسد خاصة وأن الفريق يؤدي بشكل جيد في دوري نجوم قطر ويتصدر البطولة حتى الآن..

يقول خلفان: لا، لست قلقا على مكاني بصفوف فريق السد.. الفريق يحقق نتائج طيبة والرياضة منافسة شريفة حتى بين اللاعبين داخل أرض الملعب.. أي لاعب يتمنى أن يكون متواجدا والسد كناد كبير لا يحتاج إلى 11 لاعبا فقط بل يحتاج إلى ضعف هذا العدد.. لا أحد فوق الفريق والأداء داخل الملعب هو الفيصل والتنافس في مصلحة الفريق..

وعن علاقته مع المدرب الروماني كوزمين خاصة وأنه لم يتدرب بعد على يديه، يقول خلفان: يعرفني جيداً وأعرفه جيداً، وأظن أنه الرجل المناسب في الوقت والمكان المناسبين.. هو مكسب للفريق وسيتطور أداء السد أكثر وأكثر على يديه..

يضيف خلفان: نعم لم أتدرب بعد مع كوزمين، لكن المدرب من أول يوم قال إنه يعرفني جيداً وهو كان يتابع الفريق.. لقد عقد معي المدرب فيما بعد أكثر من جلسة وأنا أؤكد ان الاحترام متبادل بيننا كما أن هناك قاسما مشتركا كبير وهو الدفاع عن ألوان نادي السد..

وعن المنتخب القطري وحقيقة أن أمم اسيا 2011 التي تستضيفها قطر لم تعد ببعيد، يقول خلفان: أي بطولة تقام على أرضنا وبين الجماهير القطرية هي مهمة وذات طبيعة خاصة، أثق أن كل اللاعبين القطريين يفهمون أهمية المرحلة المقبلة وبطولة آسيا فرصة لهذا الجيل من اللاعبين القطريين خاصة وأنها تقام على أرضنا وبين جماهيرنا الوفية..

## تصدر المجموعة الثانية من تصفيات كأس آسيا مؤقتا

# العنابي يدخر ثمانية أهداف في المرمى السيرلانكي

العين - محمود الفضلي

ادخر العنابي ثمانية اهداف سجلها في مرمى المنتخب السيرلانكي في اللقاء الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد طحنون بن محمد في مدينة العين الاماراتية في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في فيتنام، ليتصدر المنتخب القطري المجموعة مؤقتا برصيد 4 نقاط بعد ان كان قد تعادل في الجولة الاولى مع نظيره السوري بهدف لمثله في استهلال مشوار التصفيات.

نقول ادخر العنابي الاهداف الثمانية قبل ان نقول انتصر على خصمه، لأن احدا لا يتوقع ان يكون للمنتخب السيرلانكي الضعيف اي دور في تحديد مسار التأهل بالنقاط، على اعتبار انه سيلقى ذات مصير الخسارة امام الامارات وسوريا تماما كما خسر امام البحرين والعنابي، وبالتالي فإن السباق بين الفرق سيكون في كم الاهداف التي يمكن ان يسجلها كل منتخب في مرمى المنتخب السيرلانكي المتواضع جدا، وهي الفوارق التي قد تنفع في حسابات فض الاشتباك النقطي سواء على احدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى النهائيات عن المجموعة او عبر فرصة الحصول على بطاقة افضل منتخب يحتل المركز الثالث في مجموعات غرب اسيا الاربعة.




### حصار مشدد لتسجيل مبكر

بدا واضحا ان الهولندي تيني ريخس اراد ان يتقي شر ما يمكن ان يخلفه تأخر التسجيل في مرمى المنتخب السيرلانكي الضعيف من ضغوط على لاعبي العنابي بمرور الوقت دون افتتاح النتيجة، وهو ما قد يُحدث حالة من التسرع تماما كما حصل مع المنتخب البحريني، ليمرر مدرب العنابي الشاب للاعبيه ضرورة ضرب حصار مشدد على الخصم منذ الدقيقة الاولى دون منحه اي فرصة لإلتقاط الانفاس، وهو ما نفذه اللاعبون بالحرف عندما رموا بثقلهم في الامام عقب صافرة البداية، فكان لريخس ما اراده، عندما سبب الضغط ارباكا واضحا للاعبي المنتخب السيرلانكي الذين لم يجدوا فرصة حتى لإخراج الكرة من نصف ملعبهم، فإكتفوا بالدفاع فقط ليبقى حارس العنابي مهند الشيخ مجرد ضيف شرف على المجريات.

لم تكد تكتمل الدقيقة الثامنة على المجريات حتى كان المدافع مهدي علي يمنح زملاءه مفتاح الشباك السيرلانكية عندما وصلته الكرة التي سددها علي طالب ووضعها في المرمى هدف الافتتاح الذي شكل دافعا للبحث عن المزيد وبالاسلوب ذاته... صحيح ان نوعا من الاهدار السهل للفرص ظهر عقب الهدف بسوء طالع لازم بعض اللاعبين وتحديدا احمد السادة، بيد ان هذا الوضع لم يستمر طويلا، اذ ناب الحارس السيرلانكي عن مهاجمي العنابي في المساعدة على التسجيل بعد ان اخطأ تقدير كرة سهلة من عرضية ارسلها عبدالله العلوي وتركها تسكن شباكه في الدقيقة 17.

### رباعية في 10 دقائق

صحيح ان العنابي لعب برأس حربة واحد صريح وهو احمد علاء الدين، بيد ان هذا الاخير ظل يجد عونا من عبدالله طالب والبيشي وعبد الكريم سالم واحمد السادة وبالتالي وجد احمد علاء فرص التحرر في اكثر من مشهد، ليظهر اخيرا احمد علاء ويسجل الهدف الثالث للعنابي في الدقيقة 35 .. ولعل هذا الهدف كان مقدمة لإنهيار سيرلانكي فعلي في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول وهي الدقائق التي شهدت رباعية عنابية... فبعد هدف علاء الثالث، جاء الدور على عبدالله طالب ليظهر هو الآخر فوق سطح الاحداث ليسجل من عرضية عبدالكريم سالم هدف العنابي الرابع في الدقيقة 40، ثم عاد عبدالله طالب ليسجل الهدف الخامس برأسية جميلة من عرضية مراد ناجي النموذجية، وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الاول نفذ عبدالكريم سالم كرة ثابتة من على مشارف المنطقة ارتدت من العارضة تابعها سياف في المرمى هدف العنابي السادس.

### تعديلات... وجزاء مهدرة

واصل العنابي ضغطه على الخصم السيرلانكي مطلع الشوط الثاني بحثا عن المزيد من الاهداف، فسار سيناريو المجريات على ذات الشكل، فاعتقدنا ان سيناريو التسجيل قد يتكرر خصوصا بعد ان كسب البديل احمد خلفان ركلة جزاء، بيد ان شيئا مما توقعناه لم يحدث اذ اهدر القائد حمد العبيدي ركلة الجزاء عندما ارتطمت تسديدته باسفل القائم.. فبدا وكأن لعنة اهدار تلك الركلة قد حلت على العنابي الذي ظل يبحث عن الهدف السابع طيلة نصف وقت الشوط الثاني، الامر الذي لم يعجب المدرب ريخس الذي اجرى تبديلات بالزج بعمر والفيحاني كبديلين لسياف والعبيدلي، ليظهر بعض التحسن على اداء المنتخب القطري خصوصا في جدية البحث عن الوصول لشباك الحارس السيرلانكي، غير ان النتيجة ظلت واحدة.

### مهدي يكسر النحس مجددا

اذا كان مهدي علي هو من كتب نهاية لصمود المنتخب السيرلانكي في الشوط الاول عندما سجل الهدف الاول، فما هو قد عاد ليكتب نهاية صمود المنتخب السيرلانكي في الشوط الثاني، عندما سجل الهدف السابع من رأسية عندما ارتقى لعرضية عبدالكريم سالم في الدقيقة 75.... وابى خالد المفتاح الا ان يكون ختام مهرجان العنابي مسكا مسجلا هدفا ثامنا بصورة رائعة وبتسديدة بعيدة قوية في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا للضائع.

## فوز كبير للإمارات على البحرين... ويجب ان تكون الرسالة قد وصلت

### الابيض يثقل مرمى البحرين

سجل المنتخب الاماراتي فوزا كبيرا على نظيره البحريني برباعية مقابل هدف في استهلال مشوار الابيض في منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المزمع اقامتها في فيتنام، في حين كانت المباراة هي الثانية بالنسبة للاحمر البحريني الذي كان قد فاز على المنتخب السيرلانكي برباعية في الجولة الاولى.

ولم تكن نتيجة المباراة متوقعة سيما وان مستوى المنتخبين كان متقاربا قبل المباراة وتكرس هذا التقارب في الشوط الاول لعبا ونتيجة بعدما انتهى بهدف لهدف ولم تشهد مجرياته اية اشارات الى فارق فني لمصلحة الابيض الاماراتي، بيد ان هذا الاخير صنع الفارق في الشوط الثاني بعدما سجل ثلاثية كاملة.

ويبدو ان النتيجة لم تكن لتخدم العنابي سواء بحسابات المنافسة على بطاقتي التأهل عن المجموعة، او بالدفعة المعنوية الكبيرة التي كسبها اصحاب الضيافة قبل لقاء العنابي في الثامن من الشهر الجاري، فبدا الانتصار وكأنه رسالة الى لاعبي العنابي قبيل المباراة القادمة.

> **نتائج مباريات الفرق الأخرى**
>
> وفي اطار نتائج المجاميع الأخرى ، فازت كوريا الشمالية على ماليزيا بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في اطار المجموعة السابعة التي شهدت كذلك فوزا كبيرا للصين على غوام بثمانية مقابل لاشيء وميانمار على الفلبين بستة أهداف مقابل لاشيء.
>
> وضمن المجموعة الخامسة، فازت كوريا الجنوبية على ماكاو بخمسة أهداف مقابل هدف واحد وميانمار على الفلبين بستة أهداف مقابل لاشيء وبنتيجة هدف واحد مقابل لاشيء فازت تايلند على لاوس وفيتنام على بنغلادش.



الحصانه التي دامت طويلاً باتت مهدده..
مدرب عنابي الشباب تيني ريخس:

# أعرف أن «التفنيش» مصيري إن لم نتأهل!

## التزوير دمر الكرة في القاره.. والاتحاد الآسيوي عاجز عن محاربته

## نبحث عن النقاط الثمانية الكفيلة ببلوغنا النهائيات القارية

محمود الفضلي – موفد استاد الدوحة

يبدو أن الهولندي تيني ريخس مدرب المنتخب القطري للشباب يستشعر الارتباط الوثيق بين مصيره بالاستمرار على رأس الادارة الفنيه للعنابي وبين ما ستؤول إليه منافسات المجموعه الثانيه من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا الدائرة رحاها الآن هنا في مدينة العين الإماراتيه، ذلك أن كل المؤشرات باتت تؤكد بان عدم حصول العنابي على احدى البطاقتين المؤهلتين الى النهائيات المزمع اقامتها في فيتنام، يعني أن المقصلة ستطال رأس الرجل الذي يقضي عامه السابع مدربا خلال ثلاثة فترات زمنيه الاخيرة منها كانت ثلاثة سنوات... وما ادل على الارتباط الي نشير اليه من رده على السؤال الذي استهلت به «استاد الدوحه» حوارها المطول مع المدرب حول ما اذا كان يعلم بأن خروجه خالي الوفاض من التصفيات ربما يكتب نهاية علاقته بالعنابي، فما كان من الرجل إلا أن ابتسم قبل الرد ليؤكد أن امر اقالته وارد بل ووراد جدا، معتبرا أن الامر إن تم فلن يكون بالسيناريو الغريب على كرة القدم، تلك اللعبة التي تحتمل اقالة أي مدرب مهما علا شأنه او كبُر اسمه، مشيرا الى انه سيتقبل الامر بل وسيقدم كل شكره للمسؤولين عن الكرة القطريه على الفترات التي قضاها في العمل معهم.

ويبدو ايضا أن ريخس ليس بقلق على رزقه في حال ترك منصبه الحالي أو تم اجباره على تركه بالإقاله، حيث اكد المدرب الهولندي انه لن يبحث طويلا عن عمل، كاشفا عن الفرصة البديله الجاهزه لعمله القادم عندما اشار الى أن مسؤولين في ناد هولندي اكدو له بأنهم بإنتظاره وأن مكانه محجوز فور انتهاء مهمته الحاليه مع المنتخب القطري للشباب.

# اختار منتخباً من بين 100 لاعب وآخرون يختارون من بين 100 الف لاعب

## التعادل مع السوري نتيجة إيجابيه.. وبمقدورنا الفوز على الإمارات وتحدي البحرين

## ادريانسي سألني عن سبب شكوى القطريين من نتائج الفئات رغم سيرهم في الاتجاه الصحيح

بالرغم من الثقة التي كان يتحدث بها ريخس عن مستقبله، إلا انه وفي مقام آخر كشف عن مقال مختلف عندما ظهر عليه التشبث بفرصة بلوغ النهائيات الآسيويه فلم يكتف بالحديث عن امكانيه العبور من خلال خطف احدى بطاقتي التأهل عن المجموعه الثانيه فحسب، بل جاء ايضا على ذكر الفرصة الشحيحه المتمثله بالتأهل عبر ممر افضل مركز ثالث في المجموعات الاربعه التي تم توزيع المنتخبات في غرب قارة آسيا عليها، ولكن يبقى معنى هذا التشبث «في بطن المدرب».. على اعتبار أن التمعن بتمنيات التأهل ربما يقود الى معطيات مختلفه عن مضمون الثقة بالخطط المستقبيله البديله والجاهزه، الامر الذي يعني بأن الحصانه التي طالما تمتع بها المدرب وابقته في منصبه كل الفترة السابقه اضحت مهدده.. ومن هذا المحور بدأنا حوارنا مع المدرب:

**لا يخفى عليك أن هناك حالة استياء عامه لدى الجماهير القطرية من تردي نتائج منتخبات الفئات السنيه في الآونه الأخيره، مما سبب ضغطا كبيرا على الاتحاد، ألا تعتقد أن عدم التأهل الى النهائيات عبر التصفيات القاريه الحاليه ربما يؤدي الى خسارتك منصبك حتى وإن كان الامر سعيا لإحتواء ازمة قد تنشب في حال فشلك في المهمه.. فأجاب مبتسما:**

اعرف أن هذا احتمال وارد، وبالتأكيد انه إن حصل فلن يكون سيناريو فريد، فهذه هي كرة القدم واحكامها التي قد تقضي بإقالة مدرب مهما علا شانه أو كبر قدره... وسأشكر القائمين على الكرة القطريه للثقة التي منحوني اياها طيلة الفترات الثلاث التي قضيتها مدربا هنا والتي امتدت طويلا حاولت خلالها ان اقدم كل ما لدي من اجل تطوير اللعبه في قطر... وأوكد لك اني سأجد عملا بعد اسبوع واحد فقط من اقالتي أو ربما أقل.

**هل يعني ذلك أن هناك عروضا تنتظرك؟**

نعم.. فثمة مسؤولين في نادي هولندي قدموا لي عرضا، فقلت لهم اني مرتبط بالمنتخب القطري للشباب، واكدوا لي أن مكاني موجود واستطيع العمل معهم فور انتهاء مهمتي.

**تبدو غاضبا من الطرح ؟**

بالطبع لا وقلت لك أن هذه هي كرة القدم وهذه احكامها، وما تذكره احتمال وارد لاسيما واني اعرف تماما حجم الضغوط الحاصله حاليا جراء النتائج غير المرضيه ... وأؤكد لك أن ضميري مرتاح لما اقوم به من عمل... فبالرغم من قناعتي بإمكانيه هذا المنتخب بالتأهل، لكني في الوقت ذاته اشعر باني لم احصل على المساحه الزمنية الكبيره كي انفذ كل ما خططت له، فلك أن تتخيل أن المدة الزمنيه التي اتيحت لي للعمل مع هذا المنتخب لم تتجاوز الثلاثة اشهر فقط خلال 21 شهرا.

**وما السبب ؟**

اللاعبون مرتبطون وبأكاديميه اسباير وبأنديتهم، فبالنسبة للانديه فيشارك هؤلاء اللاعبين في دوري الرديف والشباب، مع الاشارة الى أن مباريات الرديف تلعب في الايام التي تلي الدوري، اما بالنسبة لاسباير فالامر سيان، واعتقد انه من الاجدى أن اتواجد مع مدربي اسباير كي ابقى قريبا من اللاعبين من خلال تواجدي مع المدربين.. بشكل عام اعتقد أن هذه المعوقات ربما تؤثر على عملي وعمل أي مدرب مكاني.

**قد تكون من بين المدربين المحظوظين في قطر وفي المنطقة الخليجيه بشكل عام، على اعتبار انك قضيت فترات طويله في عملك، وهذا امر لا يحصل بالعادة في المنطقه، حيث دابت الاتحادات وحتى الأندية على تغيير المدربين بشكل دائم وسنوي تقريبا... فكيف تشكو من قلة فترات العمل مع اللاعبين ؟**

قلت لك أن هذا يأتي من باب الثقة بي وبعملي وهو ما يُشكر عليه الاتحاد القطري الذي يقدر ما اتوفر عليه من امكانات وخبرات خاصة بالعمل مع فئة الشباب بالرغم من اني عملت مع فرق ومنتخبات اولى كمنتخب الإمارات ونادي العين والوحده، فلا تنسى اني قضيت قرابه 14 عاما من العمل في المنطقة واصبحت اعرف تماما عقليه اللاعبين وطبيعتهم... بيد اني اشكو قلة فترات التجمع جراء ظروف البرامج والنظام في الكرة القطريه، واعتقد انه بالإمكان التغلب على هذا الامر من خلال اعداد برامج وانظمة تمنح المدربين فرصا اكبر في العمل مع المنتخبات.

### عملي مع المنتخبات القطرية

**يتسائل البعض عما قدمته للمنتخبات القطرية خلال الفترات التي قضيت في العمل مع المنتخبات القطرية ؟**

قدت منتخب الناشئين للمركز الثالث في البطولة الآسيويه عام 2004 بعد أن تصدرنا المجموعه على حساب لبنان والبحرين في التصفيات، وفي النهائيات بلغنا الدور نصف النهائي وخسرنا امام كوريا الشماليه بفارق ركلات الجزاء الترجيحيه 7/6 في تحديد المركزين الثالث والرابع فزنا على ايران 1/2 وحققنا المركز الثالث الذي اهلنا الى نهائيات كأس العالم ولعبنا فيها بمجموعه صعبة الى جانب البرازيل وهولندا وجامبيا.. وقد لا يكون هذا السبب الوحيد لعودتي بين فترة واخرى للعمل مع المنتخبات القطرية، فاعتقد أن المسؤولين يعرفون قدراتي وخبراتي في العمل مع الشباب، وهو العمل الذي بات تخصصي واشتهرت به، اذ كنت دوما من المدربين الذين يمنحون الفرص للاعبين الشباب وصغار السن، وهناك امثلة كثيره في الإمارات اذ كنت قد قدمت فهد مسعود وبشير سعيد واسماعيل مطر للمنتخب الاول في اوقات مبكره جدا، وفي قطر ايضا ساهمت في تقديم لاعبين للمنتخبات امثال خلفان ابراهيم وعلي عفيف وعبد الرب ولعبوا لفئة اكبر سنا، ولعلي الآن في منتخب الشباب الحالي اقدم لاعبين صغار.

**ولكن تظل المطالبات في الظهور القاري والدولي بالنسبة للمنتخبات القطرية قائمة، عطفا على تاريخ قطر على صعيد الفئات ؟**

ثمة امر هام يجب أن يعيه الجميع في قطر، وهو أن هناك معضلة متمثله بضيق القاعده، فلا يخفى على أحد أن اختيار عناصر منتخب قطري من قاعدة لا تزيد عن 100 لاعب، في حين أن مدرب المنتخب الهولندي مثلا يختار منتخب من 100 الف لاعب... اذكر أن المدرب الهولندي الشهير كو ادريانسي قال لي مره: لماذا يشتكي القطريون رغم انهم يسيرون بشكل جيد في ظل المعوقات التي تقف في وجههم؟... ولعل الامر الذي يشير اليه ادريانسي واقصده انا من ها الطرح لا تحكمه الننائج، فالنتائج ليست ابدا مربط الفرس أو المسعى من العمل في الفئات، فهناك دولا كبيره في كرة القدم قد لا تظهر لها نتائجا كبيرة في منتخبات الفئات السنية كانجلترا مثلا، فإعداد الاجيال المتعاقبة والاهتمام بالرفد وتقوية القاعده أهم من النتائج، ففي آسيا بشكل عام والمنطقة العربيه يتم البحث عن النتائج بغض النظر عن الامور التكوينيه الاخرى حتى وإن اضطر الامر الى التزوير.

**ألا ترى أن مسألة التزوير التي باتت تذكر كثيرا عند كل اخفاق للمنتخبات القطرية، لم تعد تقنع الرأي العام والجماهير؟**

قد اتفق معك في مسألة العذر ولكن لا يمكن باي حال من الاحوال أن نتجاهل الموضوع وكانه لا يحصل، فحتى في التصفيات الحاليه ارى أن هناك لاعبين في المنتخب السوري الذي واجهناه في المباراة الاولى يفوقون السن القانوني، لم اكن لاتحدث في هذا الامر لولا انك فتحته... واعتقد أن الامر اصبح منتشرا في آسيا، واكاد اجزم أن ها الامر هو سبب تأخر الكرة الآسيويه بشكل عام وهو ما يتضح على صعيد نتائج كأس العالم للكبار. واجزم ايضا أن هذا الامر إن لم يجد التعامل الحازم من قبل الاتحاد الآسيوي فهو كفيل بقتل كرة القدم ويضربها في اساسها، فإحتكاك كل فئة من اللاعبين مع بعضها هو الذي يضمن التطوير، امام التفاوت الحاصل حاليا فلا يفيد لان وببساطه لكل فئة سنيه قدرات معينه في القوة والسرعه، والنتائج التي يمكن أن يحصل عليها منتخب بالتزوير هي زائفه على اعتبار أن اللاعب المتجاوز لسن الشباب ويمكن أن يضيف لفريق ضمن فئة الشباب ليس بمقدوره المنافسة مع الفرق في الاولى، ولا اعفي المدربين من هذا الجرم، ولكني على المستوى الشخصي انسان شريف وسأرفض كأس العالم اذا كنت سافوز بها بالنزوير لان الانجاز سيكون مزيفا وآني .

**لنعد الى ما نحن فيه.. ونسأل عن حظوظ العنابي في التاهل الى النهائيات عبر التصفيات الحاليه.. كيف ترى تلك الحظوظ، وكيف تقيم نتيجة التعادل مع المنتخب السوري؟**

اعتقد أن الفرصة سانحه للتأهل.. نتيجة التعادل مع المنتخب السوري اجدها ايجابيه، خصوصا وأن السوري مرشح فوق العاده للتأهل عن المجموعه ناهيك عن أن هذا المنتخب نفسه كان قد فاز على منتخب قطر في الدوحه بثلاثية دون رد وتلك النتيجة كانت قابله لان تصل الى اربعه أو خمسه، وظهرنا امامهم بشكل جيد خصوصا في التنظيم وفي العمل الدفاعي رغم الفروق الواضحة في البنيه والقوة عند مواجهات الرجل لرجل التي كانت تصب في صالح المنتخب السوري، إلا أن الاداء الجماعي للعنابي حرمهم من التسجيل بإستثناء هدف التعادل الذي ربما جاء من فرصه وحيدة خلقها الخصم للتسجيل.

### التأهل.. هدفنا

**ماذا عن الحظوظ في مواجهة الإمارات والبحرين ؟**

هدفنا هو التأهل الى النهائيات، وجمع عشر نقاط أو ثمانية نقاط كفيل بتحقيق الهدف، واعتقد اننا قادرين على الفوز على المنتخب الإماراتي والبحريني، وإن كانت مواجهة هذا الاخير قد تشهد التكافؤ لتقارب المستوى الفني، ومن هنا اقول إن النقاط الثمانيه يمكن جمعها، ولا تنسى أن الفرق الاخرى ستتواجه فيما بينها.. ها هو السيناريو الذي نسعى لتحقيقه للتأهل، وبالتأكيد انه مبني على قراءة قدرات الخصوم وامكاناتهم.

**ولكن قد لا يسير هذا السيناريو الذي تتحدث عنه ؟**

ما من شك في ورود هذا الامر، ولكن قلت لك اننا طموحنا افضل من هذا، ولكنا نتحدث عن متطلبات التأهل ايضا، ولا تنسى أن هناك مقعد ربما لا نود أن نبحث عنه وهو المتمثل بالحصول على مركز افضل ثالث في المجموعات والذي اعتقد أن جمع 7 نقاط يضمنه ايضا، على اعتبار اننا نلعب في مجموعه ناقصة حيث تضم « 5 منتخبات» وليس 6، فقد يجمع منتخب آخر في مجموعه كامله 8 نقاط ولكن الحسبة الخاصة بالاتحاد الآسيوي في تحديد افضل ثالث سترجح كفة المنتخب الذي يحصل على 7 نقاط في مجموعه فيها 5 منتخبات، فالحسبة هي عدد النقاط التي يجمعها منتخب في المباراة الواحده، فنسبة صاحب النقاط السبعه من 4 مباريات هي 1.75 في حين أن نسبة صاحب النقاط الثمانيه من 5 مباريات هي 1.6.





هل يعود في يناير المقبل؟

# حسين ياسر: لم أجد أحدا يقف معي في أزمتي مع الأهلي المصري

طارق العتريس

هل يعود حسين ياسر المحمدي الى دوري نجوم قطر وهل اشتاق نجم العنابي للظهور من جديد امام الجماهير القطرية ومن يحتاج لمن؟! وهل دورينا وانديتنا الان بحاجة الى لاعب بحجم حسين ياسر ام ان اللاعب نفسه بات في اشد الحاجة لجماهيره القطرية بعدما طال جلوسه على دكة البدلاء في النادي الاهلي المصري وابتعد عن تشكيلة العنابي الذي كان واحدا من اعمدته الرئيسية وقاده – مع زملائه – الى الفوز بكأس خليجي 17 كل هذه التساؤلات مطروحة هذه الايام داخل الشارع الكروي وفي ملاعبنا وبين جماهيرنا، خاصة مع اشتعال المنافسة على الدوري وحاجة فرق بعينها مثل الريان او العربي لتدعيم صفوفها بلاعبين جدد في فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وحسين ياسر ليس بغريب على الريان والريان ايضا يحتاج الى لاعب مايسترو بمواصفات وموهبة حسين ياسر لكي يعود الريان الى نفسه ويستعيد هيبته.

والعربي ايضا بحاجة الى لاعب وسط لديه القدرات المهارية الهجومية بعدما فقد جهود نجمه الارجنتيني بيسكو الذي اصابته عين الحسود وسوء الحظ بالاصابة المفاجئة التي لحقت به في لقاء فريقه الاخير مع الخور وستغيبه عن الملاعب لفترة لن تقل عن ثلاثة اشهر بجانب اندية اخرى بحاجة لتدعيم صفوفها بلاعبين جدد لكي لا تخرج من دائرة المنافسة ويفوتها قطار المربع الذهبي مبكرا.

ولماذا التركيز على حسين ياسر بالتحديد؟

الاجابه ببساطة تجعلنا نقول ان اللاعب قد اكتشف ان تجربة احترافه في النادي الاهلي المصري بكل حجمه وجماهيريته قد تحولت الى سراب بسبب ابتعاد اللاعب عن المباريات حتى اصبح يخشى على نفسه من فقدان الهوية الدولية مع العنابي وان خبراته السابقة لن تشفع له عند ميتسو.

وحسين ياسر الذي بات يشعر بانه تحول الى لاعب موظف في الاهلي المصري مشتاق للعودة للمستطيل الاخضر ومشتاق للكرة ولا يرضى ابدا ان تظل موهبته حبيسة دكة البدلاء ويبحث عمن يحررها واعادة اكتشافها لكي لا تفقد بريقها لان اللاعب الموهوب عكس اللاعب المصنوع لا يرضى ابدا ان تكبل موهبته بحسابات تكتيكية خططية والدليل الدور الذي قام به ياسر مع العنابي وبمساعدة زملائه في خليجي 17 حيث صال وجال وكان حلقة الربط بين الوسط والهجوم وكان مفتاح السر في الفوز بالكأس الخليجية.

## اسباب فشل احترافه في الاهلي

والخلاصة ان علاقة حسين ياسر مع الاهلي المصري وصلت الى طريق مسدود ويبحث عمن يخرجه من هذا المأزق ويرغب بقوة في عودته الى الدوري القطري لكي تتاح له فرصة العودة لصفوف العنابي في المرحلة المهمة القادمة، ومنذ اسابيع قليلة عبر حسين ياسر لـ «استاد الدوحة» خلال لقاء قصير معه في القاهرة عن عدم ارتياحه في الاهلي المصري وانه يتمنى العودة لقطر وفي نفس الوقت اكد لي انه عاتب وبشدة على موقف الصحافة القطرية وبخاصة اولئك الذين انتقدوه وهاجموه بشدة ولم يجد من يسانده او يدعمه في ازمته مع الاهلي المصري حتى انه ارتأى ان هجوم البعض عليه جاء من قبيل البحث عن الشهرة!! ولكن تبقى المشكلة الحقيقية التي لاتزال تعرقل عودة حسين ياسر تتمثل في موقف ادارة النادي الاهلي التي تغالي في شروطها المادية لكي توافق على انتقال اللاعب بمقابل مادي مناسب بينما يطالب ياسر بضرورة التساهل في شرط الاستغناء عنه خاصة وانه انضم للاهلى في بداية الموسم الماضي في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقد اللاعب مع نادي سبورتنج براغا البرتغالي بعد انتهاء عقده معه.

## يتمنى العودة لدوري النجوم

ومؤخرا جاءت تصريحات حسين ياسر الساخنة والتي فضفض فيها عما بداخله وفتح النار على ادارة النادي مما عمق من مشاكله مع النادي الاهلي ليؤكد بشكل غير مباشر ان استمراره في ارتداء الفانلة الحمراء اصبح صعبا للغاية وانه لن يستطيع اكمال عقده مع الاهلي الذي يمتد لمدة سنتين وينتهى بنهاية الموسم الحالي وانه يشعر بندم شديد على قرار الانتقال للأهلي، حتى انه قال: لو عاد به الزمن فلن يتخذ هذا القرار، واكد على عدم اقتناعه بالبقاء في الاهلي في الفترة القادمة، واشار حسين ياسر انه كان ولايزال يتمنى العودة لدوري نجوم قطر وقد ابلغ حسام البدري المدير الفني للاهلي برغبته في الرحيل دون مقابل وهو ما يرفضه الاهلي في الوقت الحاضر. واضاف لقد وقعت للاهلي في بداية الموسم الماضي في صفقة انتقال حر، ولم يدفع اى فلوس للنادي البرتغالي نظير حصولي على توقيعي، وكان من الظلم ان يحصل الاهلي على عائد مادى لانه يؤثر على قيمة تعاقده الجديد، والان يطالبونني بالتركيز في التدريبات حتى احصل على فرصتي في التشكيل الاساسي واستطرد حسين بقوله: اثق جدا في قدراتي وامكانياتي الفنية، فقد لعبت في عدة دوريات اوروبية واثبت فيها نفسى، وكل لاعب يرغب ان يكون اساسيا في فريقه بالتأكيد ان ابتعاده عن المباريات يؤثر سلبيا على قدراته الفنية والبدنية لان اي لاعب يحتاج لعدد من المباريات المتتالية لكي يصل الى قمة مستواه الفني وعن فقدانه لمكانه في العنابي قال حسين ياسر: لا افكر حاليا في هذا الامر وتركيزي منصب على ضرورة الرحيل من الاهلي.

## مشواره من الالف الى الياء

وحسين ياسر سيكمل عامة السادس والعشرين في يناير القادم فهو من مواليد الدوحة في 19 يناير عام 1984 وهو ابن الكابتن ياسر المحمدي نجم نادي إسكو في عصره الذهبي في السبعينات وبدأ مسيرته الكروية مع نادي الخور حيث كان والده مدربا في النادي وكان يذهب بصحبته الى الملعب وذلك في فئة البراعم ثم انتقل إلى نادي السد، ويلعب ياسر في مركزي صانع الألعاب ورأس الحربة. وحاول ياسر الالتحاق بصفوف ناشئي الأهلي عام 2000 حينما كان يبلغ من العمر 16 عاما ولكن لم يحالفه الحظ لينتقل إلى صفوف ناشئي الريان في العام نفسه وتم تصعيده للفريق الأول عام 2002 وانضم لمنتخب قطر في نهاية العام نفسه. ولعب ياسر في صفوف الريان من عام 2000 وحتى عام 2002 قبل أن يخوض تجربه احتراف في الدوري البلجيكي مع فريق أنتويرب بنهاية 2002.

و لعب ياسر مع أنتويرب لمدة عامين من عام 2002 وحتى عام 2004، وشارك مع الفريق في 30 مباراة سجل خلالها هدفا واحدا في مرمى كلوب بروج يوم 28 سبتمبر 2002 ضمن المرحلة السابعة للدوري وانتهى اللقاء بالتعادل الايجابي 2–2، وتعرض حسين للطرد قبل أربع دقائق من لقاء أنتويرب مع سانت ترويدين في المرحلة العاشرة وانتهى اللقاء بهزيمة أنتويرب 1–3.

**عقده مع الاهلي ينتهي بنهاية الموسم الحالي وبعدها من حقه الرحيل بلا مقابل**

**مشتاق للعودة لدوري النجوم وعودته للعنابي قضية لا تشغله حاليا**

وبعد عامين انتقل ياسر إلى ليماسول القبرصي عقب نهاية موسم 2003–2004 بعدما هبط أنتويرب للدرجة الثانية. وأنهى الفريق الدوري القبرصي في المركز العاشر، مشاركا في 16 لقاء ومسجلا أربعة أهداف.

وفي نهاية موسم 2004–2005 عاد ياسر للدوري القطري مجددا وارتدى فانلة فريق السد، ولعب فيه ستة أشهر سجل خلالها خمسة أهداف بواقع هدفين في الدوري في الغرافة والأهلي وهدف في الخور في دور الثمانية لكأس الأمير وهدفين في أهلي دبي الاماراتي في دور المجموعات لدوري أبطال اسيا. وفي أغسطس 2005 انتقل ياسر من السد إلى مانشستر سيتي الانجليزي لمدة ستة أشهر، وأصبح حسين أول لاعب قطري يلعب في الدوري الإنجليزي، ولم يشارك ياسر في التشكيلة الأساسية للفريق سوى في مباراة واحدة أمام دونكاستر روفرز في الدور الأول بكأس رابطة المحترفين وجلس مع بدلاء مانشستر في مباراة واحدة بالدوري أمام أرسنال. وفي يناير 2006 عاد ياسر إلى السد وشارك مع الفريق في التتويج بالدوري القطري.

## موسم جديد في الريان

وفي نهاية موسم 2005–2006 انضم ياسر للريان من جديد ولعب له موسما سجل خلاله هدفا في مرمى الأهلي في الدوري وفي بداية موسم 2007–2008 انتقل ياسر من الريان إلى سبورتنج براجا البرتغالي ولعب معه لمدة ستة أشهر شارك خلالها في تسع مباريات في الدوري، وثلاث مباريات في كأس الاتحاد الأوروبي، واصبح أول لاعب قطري يشارك في بطولة أوروبية، وكانت أفضل مبارياته مع براجا أمام هامار بي السويدي في الدور الأول لكأس الاتحاد والتي سجل فيها هدفا وانتهى اللقاء بفوز براجا برباعية نظيفة.

وفي يناير 2008 انتقل حسين إلى بوافيستا البرتغالي وشارك معه في 11 مباراة ولم يسجل أي هدف. وفي عام 2003 أعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم هبوط بوافيستا للدرجة الثانية في نهاية الموسم رغم أنه أنهى الموسم في المركز التاسع بعدما ثبت تورطه في فضيحة تلاعب في المباريات وهو ما جعل ياسر يقرر فسخ تعاقده مع بوافيستا بطريقة ودية ويصبح لاعبا حرا.

وعلى المستوى الدولي انضم حسين ياسر لمنتخب قطر في عام 2002 وشارك في الفوز بكأس الخليج السابعة عشرة ثم شارك في نهائيات كأس أمم اسيا 2007 وتعرض للطرد في الدقيقة الأخيرة من أولى مباريات العنابي في البطولة أمام اليابان والتي انتهت بفوز قطر بهدف نظيف، وقاد ياسر منتخب قطر للفوز بدورة الألعاب الاسيوية عام 2006 في الدوحة وسجل خلال البطولة هدفين الأول في مرمى الأردن وانتهى اللقاء بفوز العنابي 3 –صفر، والثاني في مرمى إيران في الدور قبل النهائي وفاز العنابي بهدفين نظيفين.

« استاد الدوحة » تفتح ملف المدرب القطري..

# عقدة «الخواجة» أبعدت المدرب المواطن عن صدارة المشهد الكروي

تحقيق: ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

التجارب الناجحة التي قام بها المدربون المواطنون مع الاندية والمنتخبات ما زالت حاضرة وشاهدة على نجاح المدرب المواطن، تشهد له بالقدرة والاستطاعة على تحقيق الانجازات وبأنه ليس اقل من المدرب الاجنبي ان لم يكن افضل منه، والشاهد تجارب قام بها بعض المدربين على سبيل الذكر وليس الحصر عبيد جمعة وعبد الله سعد ومحمد العماري وعبد الله مبارك وفهد ثاني اكان على صعيد المنتخبات او الاندية، كل هذه التجارب الناجحة تؤكد قدرة المدرب الوطني على ان يكون رقما صعبا في تحقيق النتائج المطلوبة، والارقام والنتائج لا تكذب ولكن للأسف كل ذلك لم يشفع للمدرب الوطني ان يتواجد على رأس قيادة الأندية وتحديدا في دوري النجوم او حتى دوري الرديف ودوري الدرجة الثانية او على رأس قيادة الفرق في المراحل العمرية حيث يتواجد عدد قليل جدا من المدربين المواطنين.

ولكل ذلك فإنه يقع على المعنيين في اتحاد الكرة ضرورة تقييم تجربة الاعتماد على المدربين الاجانب التي همشت دور المدربين المواطنين،.. لابد من تقييم الفترة الماضية والتي شهدت تجربة استقدام المدرب الأجنبي والاعتماد عليه في قيادة المنتخبات والاندية والتقييم الصحيح هو من سينصف المدرب المواطن خصوصا وان النتائج لا تكذب ولا تتجمل، والأكيد ان وضع الحلول لإعادة الاعتبار للمدرب المواطن سيكون في مصلحة مستقبل الكرة القطرية. وبالتأكيد ونحن نفتح ملف المدرب المواطن ونناقش أمر تجاهله وتهميشه، لن يُخفى علينا الادراك بأن العولمة الكروية . ان صح التعبير . قد امتدت باتجاه ملاعبنا القطرية وبالتالي جنت على المدرب المواطن، وان المدرب الاجنبي «الخواجة» قد اصبح تقليعة يتمسك بها الجميع، كما اننا ندرك بأن كل دوريات العالم تقريبا تضم مدربين أجانب، وفي بعض الدوريات يكون عدد الأجانب أكبر من المواطنين... خصوصا وقد زاد أمر انتشار وجود المدربين الاجانب مع دخول الاحتراف إلى أغلب بلدان العالم.

## الاحتراف فرض الاجنبي لكن اين الوطني؟

وبالطبع ليس الاستنجاد بالأجانب حكرا على دول دون أخرى، فأكبر المدارس الكروية في العالم نجد في دورياتها مدربين أجانب، حتى إنجلترا التي كان يضرب بها المثل في عدم الاعتماد على المدربين غير البريطانيين في المنتخب الأول تخلت عن تقاليدها في 2001 عندما عين الاتحاد الإنجليزي المدرب السويدي زفين غوران إيركسون مديرا فنيا للمنتخب الإنجليزي الأول، وبالطبع يقود الآن المدرب الأيطالي المخضرم «كابيلو» منتخبها الشهير. قد يكون هناك بعض التحفظ على المدربين الأجانب في بعض الدوريات على غرار الدوري الإيطالي حيث إن أغلب فرق الكالشيو تعتمد على مدربين إيطاليين، لكن ذلك لا يعني غياب الأجانب بشكل كلي، والدليل أن المدرب الذي أحرز الدوري الإيطالي في الموسم الماضي ليس إيطاليا، بل هو البرتغالي جوزي مورينيو. المشكل إذاً، ليس في تواجد المدربين الأجانب، فهؤلاء مثل اللاعبين ينتقلون من مكان إلى آخر كلما توفرت لهم الظروف الملائمة، والمميزون منهم يساهمون في الرفع من المستوى الكروي في البلدان التي يدربون فيها.

لكن المشكل هو غياب المدرب المواطن بشكل كلي، وتحديدا نحن نناقش هنا غياب المدرب المواطن عن «دوري النجوم القطري» فلا وجود لأي مدرب مواطن، ناهيك عن تواجد نادر جدا للمدرب المواطن في دوري الرديف ودوري الدرجة الثانية وحتى في قطاع الفئات السنية لا يجد المدرب القطري فرصته كاملة، والأمر يفتح الباب أمام جملة من التساؤلات، التي وضعناها في استاد الدوحة ضمن ملف قضيته الأساسية تهميش المدرب المواطن...

## هناك خلل في المنظومة الكروية

وإذا اتفقنا على أن تطوير المنظومة الكروية في أي بلد لا تعتمد فقط على تكوين لاعبين مميزين، بل تشمل تكوين كوادر تدريبية قادرة على الإمساك بالمقاليد الفنية للأندية في مختلف المراحل العمرية، حيث يكون الاعتماد على الخبرات الأجنبية مجرد خطة مرحلية ثم يكون الاستغناء عنها تدريجيا ليصبح المدرب المواطن هو القاعدة والأجنبي هو الاستثناء.

إذا اتفقنا على هذا الأمر فإننا سنقول إن هناك خللا في المنظومة الكروية القطرية تتجلى بوضوح من خلال مرور السنوات والمواسم دون أن يظهر مدربون قطريون في صدارة الأحداث. والأمر الأغرب أن عدة مدربين مواطنين حققوا إنجازات في السابق مع المنتخبات القطرية والاندية، بيد انهم غابوا الان، وصادف ذلك تراجع في النتائج خصوصا نتائج المنتخبات القطرية والاندية في البطولات القارية، حتى بدأت الأمور انها تسير بشكل عكسي، فتتدهور وضعية المدرب القطري بدل أن تتطور.

كل هذا يجرنا لفتح ملف المدرب المواطن ولطرح جملة من الأسئلة.

فهل غياب المدرب القطري «المواطن» لأنه لم يصل إلى حد الآن إلى مرحلة النضج التي تخول له أن يشرف على المقاليد الفنية لأي من فرق دوري النجوم، وهل فشلت استراتيجية تكوين كوادر فنية قطرية تملك من الكفاءة ما يخول لها فرض نفسها على الساحة؟

هل إن الأندية غير مقتنعة بالمدرب المواطن وبقدرته على تحمل المسؤولية بما يدفعها للتعاقد مع مدربين أجانب؟

هذه الأسئلة وغيرها سنحاول أن نجد لها إجابات لدى مجموعة من المعنيين بالأمر.

**المواطنون إما مدربون من الصف الثاني أو عاطلون عن العمل**

**المدرب المواطن حقق نجاحات مشهودة فهل من إنصاف؟**

**ضرورة التقييم وإعادة الاعتبار للمدرب المواطن**





## المسند: المدرب الوطني اثبت نجاحه ولابد من دعمه

يتحدث المدرب المعروف سعيد المسند المدرب المساعد في الجهاز الفني للمنتخب الوطني الذي يقوده الفرنسي ميتسو حول تهميش المدرب المواطن وضرورة اعادة الاعتبار له ودعمه، مؤكدا ان المدرب الوطني اثبت جدارته في تحقيق نتائج جيدة خلال قيادته للاندية والمنتخبات وقال في سياق حديثه: من المهم دعم المدرب الوطني واتاحة الفرصة له لقيادة الاندية والمنتخبات خصوصا وقد حقق نجاحات مشهودة في مهامه التي اوكلت اليه، مشيرا الى ان المدربين المواطنين وتحديدا الذين قادوا الاندية والمنتخبات وحققوا نتائج جيدة هم معروفين ولابد من اعطائهم حقهم ودعمهم بصفتهم كوادر وطنية يجب الاهتمام بها، ويؤكد المسند «انا على يقين بأنه في اي وقت ستسند لهؤلاء المدربين مهام كبيرة فسيكون النجاح حليفهم، ذلك انهم ليسوا اقل كفاءة من غيرهم من المدربين الأجانب، وضرب المسند مثلا بعبد الله سعد والذي قاد العربي الى نجاحات مشهودة بعد اخفاقات واجهها العربي وحقق مركزا متقدما في فترة توليه تدريبه.

واضاف المسند في حديثه المدربون المواطنون الناجحون لا يمكن تجاهلهم او نكران ما حققوه، مستشهدا بالمدربين المنتمين الى جيله مثل عبيد جمعة وعبد الله سعد وحسن علي الشيب وغيرهم والذي قال انهم يمتلكون المؤهلات والامكانات والخبرات التي تشفع لهم واصفا اياهم بأنهم لا يقلون عن المدربين الأجانب الناجحين، وتطرق المسند الى وجود مدربين مواطنين محنكين جدد من النوعية الجيدة التي لديها الامكانات لتحقق النجاح المطلوب لكنها تحتاج ايضا الى الدعم والى تمكينها من أخذ فرصتها مثل محمد العماري وعبد القادر المغيصيب وفهد ثاني وقال: يمكن اعتبار المدرب عبد الله مبارك كذلك خصوصا وقد حقق نجاحا كبيرا بعد مساهمته في عودة الأهلي الى دوري النجوم.

المسند أكد على ضرورة ان يكون للمدرب الوطني دور مع الفرق في دوري النجوم وهنا تكمن اهمية الاعتماد على المدرب الوطني واتاحة الفرصة له للاستفادة واكتساب الخبرة علاوة على كون بعض المدربين قادرين حتى على قيادة الفرق في دوري النجوم.. واقترح المسند بان يتم تعيين مدرب وطني مساعد ضمن الاجهزة الفنية للفرق الأولى، معتبرا ان ذلك سيؤدي الى تطور فكر المدربين واكتسابهم لخبرات جديدة خصوصا مع احتكاكهم بمدربين كبار ومعروفين من مدارس مختلفة، وضرب مثلا: تصوروا لو كان هناك مدرب مساعد الى جانب مدرب عالمي مثل البرازيلي لازروني فكم سيكون ذلك مفيدا له وللكرة القطرية، وقال انا عندي تجربة واستفدت في كل مرة عملت فيها مع مدربين عالميين كبار فلقد عملت مع افريستو وديون ساني وحتى وصلت في هذه الفترة الحالية الى العمل مع «ميتسو»، كذلك محمد العماري عمل مع مدربين كبار في المنتخبات والاندية.. وشدد المسند على ضرورة اتخاذ قرار في هذا الشأن من قبل المسؤولين الذين وصفهم بأنهم بالتأكيد حريصين على اعادة الاعتبار للمدرب الوطني لأن ذلك يصب في مصلحة الكرة القطرية.

وتحدث المسند عن دور المدرب وقال انه عادة يرتبط بدور الجهات الاخرى المرتبطة بالعملية الكروية والرياضية فلن يكون هناك نجاح للمدرب بمعزل عن توفر مقومات النجاح وتوفر الإدارة الجيدة، وقال ان على ادارات الاندية الى جانب ادارة الاتحاد ان تكون لها مبادرات تؤكد ثقتها في المدرب الوطني الذي اثبت جدارته فعلا، ضاربا مثلا بما قال عنه انه اخر تجربة ناجحة خاضها مدرب وطني وهي تجربة المدرب عبد الله مبارك الذي قاد الاهلي الى العودة الى دوري النجوم، لكنه تساءل لماذا تم التخلي عنه بعدها؟..

## عبد الله سعد:
## الكفاءة لا تنقص مدربينا والظروف كلها ضدهم

المدرب عبد الله سعد احد ابرز المدربين المواطنين المعروفين كان له رأي خاص قال فيه: موضوع المدرب القطري ومكانه في المشهد الكروي موضوع قديم وشائك، وما نلاحظه بوضوح ويفسر الوضعية بشكل كبير هو الميل للأجانب مهما كان مستواهم، حيث إن هناك عديد المدربين القطريين أصحاب الكفاءة العالية والقادرين على العمل في أكبر الاندية لكنهم لا يأخذون فرصهم.

ويضيف «سعد» الحقيقة أن المدرب لا يستطيع أن يفرض على أي فريق أن يتعاقد معه، فهذا شأن النادي وجهازه الإداري، حيث إنهم يملكون الاختيار للتعاقد مع أي مدرب يرون أنه قادر على تحقيق الطموحات، والسؤال هنا، هل يثق هؤلاء في قدرة المدرب المواطن على تحقيق المطلوب؟

ويستطرد عبد الله سعد فيقول: طبعا نحن نقول إنه من الضروري أن تعطى الفرصة للقطريين مثلما تعطى لغيرهم، مع التأكيد على أن المدرب المواطن يمكن أن ينجح ويمكن أن يفشل شأنه شأن أي مدرب مهما كانت جنسيته، وهذا لا ينقص من قيمة مدربينا، وما نلاحظه حاليا هو غياب المدربين المواطنين عن قطاع الفئات فضلا عن ابتعادهم منذ سنوات عن أندية الدرجة الأولى، ولا أدري لماذا هذا الغياب رغم اننا نملك كوادر عديدة مميزة.

المشكل الأساسي يتمثل في عدم الاستعداد للصبر على المدرب القطري ليبقى دوره محصورا في تعويض الأجانب الذين تتم إقالتهم بشكل ظرفي ومؤقت في انتظار قدوم المدرب الجديد، والذي هو أجنبي بالتأكيد.

فهل هذا هو الدور الذي نعطيه للمدرب المواطن؟... يتساءل بحرقة «سعد».

ويواصل حديثه فيقول الطريف أنه كثيرا ما استلم المدربون القطريون المهام الفنية لمدة مؤقتة وفي ظروف صعبة وتمكنوا من تحسين النتائج، ولكن ذلك لا يشفع لهم ليواصلوا العمل، بل يأتي الأجنبي ليستلم المهمة ويعود القطري للظل من جديد.

ويضرب مثالا كشاهد على ما يقول أضرب مثالا آخر لأفسر كيف يتم تقييم المدرب القطري بشكل متعسف وإطلاق أحكام بعدم قدرته على تحمل المسؤولية في أعلى مستوى، فعندما يكون لديك فريق متوسط فنيا، والأجانب الموجودون تحت تصرفك غير مميزين وتواجه فريقا متكاملا وكل لاعبيه أصحاب مستوى فني عال، كيف يمكنك أن تحقق نتيجة طيبة، وكيف تثبت كفاءتك في ظل الفرق الكبير في المستوى،... أنا شخصيا وجدت نفسي في هذه الوضعية في وقت سابق عندما كنت أدرب العربي، ووجدت نفسي ضحية الاحكام غير الموضوعية.

وحقا المدرب المواطن هو الضحية الحقيقية لتوفر الاموال لدى الاندية حيث يختار المسيرون الحل السهل بالتعاقد مع مدرب أجنبي، وحتى الفئات السنية نجد ان المدربين المواطنين بعيدين عنها بالرغم من أهمية وجودهم مع فرق الفئات.

ويقترح «سعد»: أضعف الأيمان حسب رأيي أن يتولى المدربون القطريون قيادة الفئات السنية في الأندية وأن يتم تنظيم دورات من اجل تطوير خبراتهم ومعارفهم وقدراتهم، لكن الذي يحز في القلب أن ما يحدث على أرض الواقع هو عكس الذي نطالب به تماما.

فعلى حد علمي هناك دورات تدريبية متعلقة بخطة 4–4–2 تتم منذ مدة حسب خطة وبرنامج تدريبي يشرف عليها الاتحاد عبر لجنته الفنية، لكن ما رأيكم في أن هذه الدورات لا يشارك فيها إلا المدربون الأجانب.

ويتساءل باستغراب: هل من المعقول ألا تتم دعوة أي مدرب قطري للمشاركة في هذه الدورات؟.. وينهي سعد حديثه فيقول: أنا لم أستوعب هذا الأمر إلى حد الآن ولا أعتقد أن أحدا يمكن ان يقدم تفسيرا لهذا الإقصاء الذي لا يعني إلا شيئا واحدا، وهو أن هناك تجاهلا وإقصاء متعمدا للمدرب القطري والوضعية الحالية لا تبعث على التفاؤل، ولا تظهر في الأفق أي بوادر أمل في عودة المدرب المواطن لصدارة الأحداث.



## النوبي: المواطن ضحية عقدة المدرب الأجنبي

المدرب المعروف مدرب فريق الجيش يوسف النوبي ادلى بدلوه حول غياب المدرب الوطني عن قيادة الفرق في واجهة الاحداث الكروية. دوري النجوم. وكذا حول تهميش المدرب المواطن وابتعاده عن قيادة المنتخبات الوطنية للفئات وبدأ حديثه بتوطئة صريحة قال فيها: مهما تكلمنا وتحدثنا عن غياب وتهميش المدرب الوطني فالأمر برمته بيد «المسؤولين» القائمين على الكرة القطرية، ذلك انه لن يجدي حديثنا نفعا الا من باب التذكير والاشارة الى ما يعانيه المدرب الوطني من تهميش وللأسف يحدث هذا في ظل طفرة كبيرة في المنشآت والملاعب والتجهيزات ودعم كبير تتحصل عليه الكرة القطرية.

ويضيف النوبي: يجب مراجعة الحسابات بالنسبة للنظرة القاصرة لامكانات المدربين المواطنين الذي لا يقلون كفاءة ولا قدرات وامكانات عن المدرب الأجنبي فهم يحتاجون الى اعطائهم الفرصة لاثبات الذات خصوصا وان الكثير منهم قد اثبتوا جدارتهم في قيادة الاندية والمنتخبات الوطنية.

ويشير النوبي الى نقطة مهمة تتعلق بالمدرب المواطن وعلاقته باداء وظيفته على اكمل وجه ويربط ذلك بغيرة المدرب المواطن على كرته النابعة من حسه الوطني، ذلك انه لم يكن يكتفي فقط بدوره المعروف بل يتعداه الى القيام بادوار اخرى مهمة مثل لعبه لدور الكشاف من خلال سعيه الى البحث عن اللاعبين المميزين الذين يرى فيهم انهم سيضيفون لناديه او للكرة القطرية عموما..

ويتحدث النوبي عن جزئية مهمة تتعلق بعدم ظهور مواهب جيدة في الاعوام الاخيرة ويقول تحديدا منذ اخر جيل لرفاق الموهوب خلفان ابراهيم، انحسرت المواهب ولم تعد الكرة القطرية قادرة على انجاب مواهب مميزة مثل تلك التي انجبتها من قبل والتي رفدت المنتخبات الوطنية بعناصر ما زال ذكرها طاغي حتى الآن، ويربط النوبي اختفاء المواهب بعدم قدرة الاندية والمنتخبات الوطنية للفئات على تصعيد مواهب فذة الى المنتخب الوطني في الاعوام الأخيرة، ويرجع ذلك الى غياب دور المدرب الوطني خصوصا وهو الاقرب الى نفسية اللاعب من حيث الثقافة واللغة والبيئة الاجتماعية.. وبالتالي فهو قادر على ايصال المعلومة الصحيحة وافادة اللاعب وتحقيق الإضافة اللازمة والمطلوبة لرفد الاندية والمنتخبات بعناصر مميزة.

وارجع النوبي ابتعاد المدربين المواطنين عن قيادة الاندية في دوري النجوم ومختلف ساحات الكرة القطرية الى رغبة «المسؤولين» في اسناد المهمة إلى المدرب الاجنبي، معتبرا ذلك قصور في الرؤية التطويرية المثمرة واصفا الأمر بأنه يعود إلى عقدة المدرب الاجنبي التي اصابت القائمين على الكرة القطرية.

واكد النوبي ان الكرة القطرية تملك مدربين مواطنين على اعلى المستويات وبعضهم افضل امكانات من المدربين الأجانب ويحتاجون الى فرصة فقط لإثبات ذلك مطالبا الاتحاد والاندية باعطاء المدرب المواطن فرصته وحد وصفه «اعطوا المدرب المواطن فرصته في قيادة الاندية والمنتخبات ثم حاسبوه بعد ذلك اسوة بالفرصة التي يتحصل عليها المدرب الاجنبي».. وقال: كمثال فقط ليراجعوا اخر تجارب بعض المدربين المواطنين مثل تجارب عبد الله سعد ومحمد العماري وعبد الله مبارك وسيدركون حقيقة ذلك، مؤكدا على تجربة المدرب عبد الله مبارك الأخيرة مع الأهلي والذي قاد الأهلي الى الصعود الى دوري النجوم ثم تخلى عنه الاهلي والان ها هو يستغني عن البرازيلي ريكاردو، إذن لقد تخلى الاهلي عن ريكادرو وخسر عبد الله مبارك وها هو يعاني من عدم الاستقرار الفني وكان الافضل له الابقاء على «مبارك» مكافأة على انجازه وحفاظا على مصلحة الفريق.



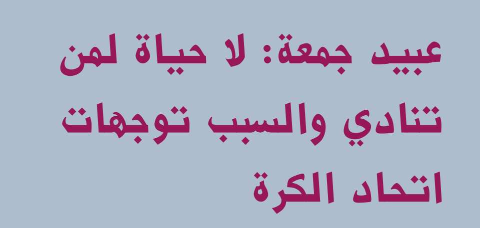
## عبد الله صقر: الأندية مسؤولة ايضا والمدرب المواطن مقصر

كان لابد من اخذ رأي بعض القائمين على الاندية وقد تحدث الينا امين السر العام لنادي السيلية الاداري المعروف عبد الله صقر الذي لخص وجهة نظره بالقول: من منا لا يريد أن يكون لديه مدرب كفء خاصة إذا كان مدربا مواطنا، وفي هذا المجال بالذات نأمل أن يبذل المدربون القطريون أقصى مجهوداتهم لتطوير أنفسهم وبذلك سيفرضون أنفسهم في مختلف الأندية وسيعود ذلك بالفائدة على الكرة القطرية عموما.

ويضيف «صقر» فيقول: سيكون أمرا إيجابيا للغاية إذا أخذ المدرب المواطن فرصته كاملة رغم أنني أعتقد أن ذلك أمر صعب في كرتنا وعلى المستوى الخليجي عموما.

إذا تحدثنا عن تجربتنا في السيلية. والحديث لصقر. فقد كان معنا أحد الكفاءات القطرية المميزة وهو عبد القادر المغيصيب، حيث بقي معنا 5 سنوات تقريبا في قطاع الفئات وحقق نتائج جيدة، وفي العموم لدينا عديد المدربين الأكفاء لكن ينقصهم أخذ الفرصة كاملة.

ويعترف «صقر» خلال حديثه: أعترف أننا كأندية نتحمل قسطا كبيرا من المسؤولية في عدم تواجد المدرب القطري بشكل مكثف على الساحة، وأقر بأننا نصبر على المدرب الاجنبي ونعطيه فرصا كثيرة مقارنة بالمواطن، لكن هذا لا يعفي مدربينا من المسؤولية، حيث إن كثيرين منهم أخذوا فرصا ولم يحسنوا استغلالها، ويتحدث بتفاؤل فيقول: الآن لا بد أن ننظر للمستقبل من زاوية التفاؤل حيث إن عديد المدربين المواطنين يعملون في الفئات السنية في مختلف الأندية ويعملون أيضا في الدرجة الثانية وهو ما قد يشكل منطلقا لظهور مدربين يفرضون أنفسهم على الساحة، والأكيد أن المدرب المبدع والمبتكر يصير بشكل آلي مطلوبا في أي ناد، ونحن في السيلية نرحب بالمدرب المواطن القادر على إعطاء الإضافة، ويؤكد على المسؤولية المشتركة فيقول: أعتقد أن مسؤولية إعادة المدرب القطري إلى وضعه الطبيعي في الساحة الكروية مسؤولية مشتركة بين الأندية والمدربين أنفسهم، فالأندية مطالبة بتغيير نظرتها للمواطن وإعطاء كل الفرص للأجانب، والمدربون مدعوون لمزيد الاجتهاد، لأن المميزين منهم قادرون على كسب الرهان.



## عبيد جمعة: لا حياة لمن تنادي والسبب توجهات اتحاد الكرة

عبيد جمعة المدرب المعروف صاحب الانجازات المعروفة مع نادي السد تحدث حول الامر فقال: الحقيقة أن هذا الموضوع مطروح منذ سنوات طويلة وقد تكلمنا فيه كثيرا لكن لا حياة لمن تنادي، وفعلا غياب المدرب القطري عن الساحة الكروية قد تفاقم خلال العشرية الأخيرة، وحتى القلة القليلة التي كانت تشتغل قبل ذلك ابتعدت لتترك المجال للأجانب.

ويضيف جمعة: السبب الأساسي الذي أدى إلى إقصاء المدرب المواطن هو توجهات اتحاد كرة القدم وتوجيهه للأندية بكل الطرق من أجل التعاقد مع مدربين أجانب، فهل يعقل أن لا يقدم الاتحاد الدعم للأندية من أجل التعاقد مع المواطنين ويفعل ذلك مع الأجانب؟.. والطامة الكبرى أن مستوى بعض الأجانب أقل بكثير من المطلوب، حيث إن بعضهم يأتي هنا دون أي خبرة ولا تجربة ويصنع اسمه على حسابنا،... المشكلة إذاً هي مشكلة عقلية والحديث لعبيد جمعة، حيث لم يعد اللاعبون والمسيرون يثقون في قدرة المدرب القطري على تحقيق النتائج المرجوة بعد أن صار الاعتماد كليا على الاجانب، وهذا ما يزيد الوضعية تعقيدا، حيث سيكون من الصعب إعادة الثقة المفقودة بعد كل هذه السنوات التي ابتعد فيها المدرب القطري عن صدارة الاحداث، وحتى في المستقبل لا أعتقد أن الوضعية ستتغير نحو الأفضل حيث إننا لا نرى مدربين كثيرين يتم إعدادهم في قطاع الناشئين والدرجة الثانية ليصبحوا بارزين على الساحة خلال السنوات القادمة. ويشير جمعة: الآن كل شيء واضح ولا يحتاج إلى مزيد من التفسير والتحليل، هناك من يعتقد أن المدرب القطري ليس قادرا على تحمل المسؤولية في الأندية والمشكلة أن هؤلاء يعتقدون أنهم يفهمون كرة القدم جيدا، ولكن على العكس من ذلك تماما، وللأسف الامور لا تبدو مطمئنة وإذا أردنا أن نعيد المدرب المواطن إلى مكانه الطبيعي ونعطيه الفرصة ليثبت ذاته ويستعيد ثقة الجميع في قدرته على تحقيق النجاح فلا بد أن تتغير المنظومة الكروية بأكملها ويكون هناك دعم للمدرب القطري على غرار ما نراه حاليا من دعم للمدربين الاجانب.

### تمنى زيارة قطر بعد ربع قرن.. هيرمان:

# ملاقاة العنابي.. مواجهة أوروبية آسيوية مهمة لنا



عبدالعزيز أبوحمر

تفاجأ المدرب البلجيكي هيرمان هيلبوتي بحسب ما ذكر لاحقاً في سياق الاتصال، بمكالمة هاتفية من رقم لا يعرفه بل ومن جهة شرق أوسطية لم يكن يتوقعها.. لكن هيرمان سرعان ما دخل في «مود» الحوار ليرد مفاجأة اتصال «استاد الدوحة» به لتسأله عن رأيه في لقاء منتخب قطر ومنتخب بلجيكا بمفاجأة أكبر تعود لربع قرن من الزمن وراح يكشف انه زار قطر مرتين أولها قبل ٢٥ عاماً بل وتذوق الكرة القطرية عندما لعب مع منتخب بلاده الأولمبي ضد نظيره القطري لكرة القدم.

«استاد الدوحة» تحدثت مع المدرب الذي يقود نادي ليرس البلجيكي في الموسم الحالي حتى الآن لصدارة دوري الدرجة الثانية البلجيكي وينافس للصعود للدوري البلجيكي الممتاز عن لقاء بلجيكا وقطر يوم ١٨ نوفمبر وعن تدريبه لنادي يمتلكه رجل أعمال عربي وهو المصري ماجد سامي..

**في البداية.. ماذا تسمع عن الكرة القطرية؟..**

– ليس الكثير، لكن دعني أعود بك إلى 25 عاماً عندما زرت قطر مرتين ولعبت مع منتخب بلجيكا ضد المنتخب القطري الأولمبي.. لا أتذكر الكثير من الزيارة في حقيقة الأمر لكنها كانت إيجابية، وما يسعني تذكره الآن أن هذه البقعة من العالم يتردد اسمها من الدول التي ترغب باستضافة كأس العالم.

**كيف ترى مواجهة المنتخب البلجيكي الأول الودية أمام نظيره القطري، هل هي مواجهة أوروبية آسيوية على سبيل المثال؟**

– يمكن أن تعتبرها كذلك.. لكن دعني أضيف أنه لقاء مهم للمنتخب البلجيكي لسببين الأول أنها المرة الأولى التي يقود فيها المدرب الهولندي أدفوكات المنتخب البلجيكي خلفا للمدرب البلجيكي رينيه فانديركين، السبب الثاني أنها أيضاً المباراة الأولى لمنتخب بلجيكا بعد الخروج الحزين من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، لذلك أتوقع أن تكون مباراة مهمة بالنسبة للجماهير والجهاز الفني الجديد للمنتخب البلجيكي.

شئ جيد أن يخوض المنتخب البلجيكي تجارب جديدة مع منتخبات آسيوية وأسلوب كروي جديد بالنسبة للمدرسة الأوروبية.

## نجوم عالميون

**دوري نجوم قطر يستقطب نجوم كرة عالميين وبالمناسبة تضم البطولة هذا الموسم لاعب بلجيكي هو توم كالوي محترف في نادي الوكرة؟.**

أعرف توم كالوي، كان يلعب في هولندا لسنوات طويلة، هو لاعب جيد وشيء جيد ان يعرف اللاعب البلجيكي طريقه إلى دوريكم.

**نادي ليرس يتابعه جمهور مصري كبير، حيث النادي يمتلكه رجل أعمال مصري ويضم 4 لاعبين مصريين.. هل لديكم الإمكانيات للصعود هذا الموسم للدوري البلجيكي الممتاز بعد عامين من المنافسة على الصعود حتى آخر لحظة بدون توفيق؟.**

– نعم نافسنا الموسم قبل الماضي، وكنا على بعد خطوة واحدة من الصعود الموسم الماضي، لكننا هذا الموسم مصممون على الصعود.. نحن نتصدر المسابقة منذ البداية تقريبا والثقة هذا الموسم مبعثها أنه أصبح لدينا لاعبون على الدكة يعادلون تماماً زملائهم على أرض الملعب.. هذا شيء مهم لم يكن متوافر في المواسم الماضية..

## رجال أعمال عرب

**وماذا عن تجربة تملك رجال أعمال عرب لأندية أوروبية.. هل ترى تجربة ليرس مثل تجربة بورتسموث حيث الإماراتي سليمان الفهيم ثم رجل أعمال سعودي استحوذا على النادي الإنجليزي؟.**

– لست على اطلاع بما يحدث في بورتسموث لكن أقول ما يهمني في نادي ليرس حيث يعمل النادي وفق منظومة إدارية محترفة وماجد سامي رئيس بمعنى الكلمة، يفعل ما يقول ويقول ما يفعل، وهذا هو أهم شيء ولا يعنيني أي شيء آخر.

**بما أنك تخاطب البقعة العربية من البسيطة.. نسألك خصيصا عن اللاعبين المصريين في ليرس وكيفية مساهمتهم في مسيرة الفريق وطموح الصعود؟.**

– هم لاعبون مثل غيرهم من اللاعبين.. ما أعنيه أننا نتعامل مع الجميع بنفس الأسلوب، هم لاعبون محترفون، وبالنسبة للرباعي أحمد سمير ومحمد عبدالواحد وشريف البيلي ودودي الجباس، أقول لك إنهم لاعبون متميزون، لا تسمع له صوتا إلا داخل الملعب يؤدون بقوة وحماس..

**لكنك لم تشرك أحمد سمير بالدوري في الفترة الأخيرة رغم أنه أدى بشكل جيد أمام ستاندرليج في الكأس وأحرز هدفا؟.**

– سمير أحد كباتن الفريق، بل كان كابتن الفريق أمام ستاندرليج.. أقول لك هو لاعب كبير لكن مع عودته من الإصابة كان من يلعب في مركزه يؤدي بشكل جيد والفريق يكسب، وقد أوضحت له الأمر وهو يعلم ان الفريق بحاجة إليه أكثر في الفترة المقبلة.

لكن علي أن أقول إن المنتخب المصري استدعى مؤخراً المهاجم دودي الجباس وهو لاعب واعد ويستحق لكن ضم الجباس جعلني أتأكد أن هناك من يتابع ليرس وأتعجب من عدم ضم سمير وعبدالواحد طيلة الفترة الماضية..

## متابعة مصرية

**أخير.. ماذا تعني لك حقيقة أن هناك ملايين من الجماهير المصرية باتت حريصة ومهتمة بنادي ليرس وبنتائجه بل وتتمنى صعوده؟**

– هذا شيء جيد للغاية.. تعرف ملعب ليرس يكون ممتلئ بالجمهور في المباريات التي نلعبها في أرضنا، ويرافقنا جماهير كبيرة خارج ملعبنا، وهو شيء جميل أن تتابعنا الجماهير المصرية، ويجب أن نشكرها على ذلك..

**ليرس تجربة رائدة وأتعجب من عدم ضم سمير وعبدالواحد للمنتخب المصري..**

**لعبت ضد الأولمبي القطري وكالوي لاعب جيد..**





### ظواهر مستهجنة في ملاعبنا..

# أحداث خارجة عن النص.. وعقوبة غريبة لمن «بصق» على الحكم!

عصام الحجر

**أحداث مؤسفة شهدتها الجولة الخامسة من دوري الرديف الكروي لأندية الاضواء ونصفها بالمؤسفة لأنها لم تكن متوقعة لذا أرتأينا في «استاد الدوحة» ان نتوقف عندها ونلفت أنظار المعنيين الى تأثيرها على موسمنا المحلي.**

الحدث الأول كان بطله الحكم علي السنيدي الذي عين لادارة لقاء الوكرة والسد وعند بداية الشوط الثاني فوجئنا وفوجئ الحضور باستاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة باعتذار السنيدي عن تكملة ادارة المباراة بداعي الاصابة بشد عضلي وليمنح الحكم الواعد نايف قادري «الرابع دائما بدوري الرديف» فرصة ذهبية ليصبح حكم ساحة ويكمل شوط اللقاء الثاني كحكم رابع وفي الحقيقة وضع السنيدي لجنة الحكام بهذا التصرف في وضع حرج وفي موقف لا تحسد عليه وكشف عن ضعف لياقته البدنية وعبر عن عدم جاهزيته رغم انه كان هو من ضمن الحكام الذين خاضوا المعسكر البلجيكي واسندت اليه بعض المباريات التجريبية في المعسكر لكنه رغم ذلك رسب في اختبار الكوبر ببلجيكا ثم بعد العودة للدوحة رسب مرة ثانية ونجح في الثالثة وهذا يدل على انه لم يستفد من المعسكر ولم يحاول تطوير لياقته ومستواه البدني فطلب النجدة مبكرا واستعان بصديقه القادري ليكمل لقاء الوكرة والسد.

ونتساءل لماذا وعلى أي اساس تم اختيار السنيدي لقيادة مباريات دوري الرديف المسابقة الهامة والتي تأتي بعد دوري نجوم قطر مباشرة من حيث الاهمية كونها تشهد مشاركة بعض المحترفين واللاعبين الاساسيين احيانا ونحن لا نقلل من جهود لجنة الحكام في النهاية لكننا تألمنا من هذا التصرف من حكم واعد مازال في ريعان شبابه.

## الكواري تخلى عن الاخلاق الرياضية

أما الحدث المؤسف الآخر والذي خرج عن دائرة الاخلاق الرياضية فكان بطله اللاعب عبدالله الكواري لاعب نادي قطر حيث ارتكب سلوكين سيئين اثناء لقاء فريقه مع الغرافة في ذات الجولة الخامسة والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لمثله واما عن السلوك الأول فكان عندما طرد الحكم عبدالرحمن جاسم رشيد نهنك مدافع نادي قطر منير الكواري عن استيائه من القرار الذي أسهم فيه الحكم الرابع محمد حامد فكان جزاؤه ان اخرج له الحكم هو الآخر الكارت الأحمر للاعتراض بطريقة غير لائقة. واما عن السلوك الثاني وهو الاقوى والخارج عن الاخلاق والخلق الرياضي الذي من المفروض ان يتحلى به الرياضي اولا فهو اثناء خروجه من الملعب قام بالبصق على الحكم الرابع الذي تسبب في اتخاذ الحكم قرار طرد زميله نهنك وعلى الرغم من اعتذار الكواري بعد ان ذهب الغضب بعيدا عنه عقب النهاية للحكم إلا أن ذلك لم يثن الحكم عن كتابة ذلك في تقريره ولم يغير رأي الحكم الرابع الذي أعرب عن نيته الجادة في تقديم بلاغ للجهات الأمنية مستشهدا بأمن الملاعب الذين شهدوا الحادث المؤسف والفعل المشين ومهما كان خطأ الحكم الفني لانه في النهاية بشر فاننا نؤكد بأن الكواري تخلى عن المبادئ والاخلاق الرياضية.

وتوقع الكثيرون ان يكون للجنة الانضباط موقف جاد تجاه اللاعب الواعد الكواري لكن باغتتنا اللجنة بالاكتفاء بايقافه 4 لقاءات فقط مع أن البصق في وجه أي انسان سلوك يستحق أن تكون عقوبته رادعة ربما تصل الى حد الايقاف حتى نهاية الموسم على الاقل ليكون ذلك عبرة لكل الخارجين عن اخلاقيات الملاعب.

## أخطاء التعديلات الأخيرة في الجدول

أيضا حدث خطأ مطبعي وآخر اهمالي من جانب اتحاد الكرة الذي أصدر تعديلات على الجولة السادسة من دوري الرديف وذلك لترحيل لقاء أم صلال والشمال تقديرا لظروف الاول الذي كان يمثل قطر اسيويا وهذا الخطأ ارسله الاتحاد يوم 25 اكتوبر الماضي والذي اعلن خلاله عن اقامة لقاء السد وقطر الساعة الثامنة من مساء الاحد اول نوفمبر وعلى هذا الاساس ذهب فريق قطر الى ملعب قاسم بن حمد بنادي السد في السادسة مساء غير ان القطراوية صدموا عندما شاهدوا فريق السد جاهزا وادى تدريباته التسخينية وعند استفسارهم عن الموضوع اخبروا بان اتحاد الكرة قد غير رأيه وقرر اقامة المباراة في السادسة مساء وتم ابلاغ احد الاداريين في النادي القطراوي شفهيا الامر الذي لم يعجب الادارة القطراوية التي كانت تأمل ان يتم مخاطبة النادي رسميا بالتعديل الاخير كما تم اعلانهم عن التعديل الاول الذي ارسل للنادي بتاريخ 25 اكتوبر وخاضوا اللقاء دون تسخين وناقصين لاعبين من اهم عناصر الفريق هما جاسم البوعينين القناص وخالد جبرتي الظهير الجناح فكانت النتيجة هي الخسارة بالثلاثة.

## احتجاج مستحق بالاعادة

وكان من الطبيعي ان تكون للادارة القطراوية ردة فعل فاعلنوا احتجاجهم ضد اتحاد الكرة وطالبوا باعادة النظر وهم على حق بالطبع حيث اعلن فيصل بن راشد الكواري ذلك في تصريح رسمي وهو المشرف على فريق الملك الاول والرديف واكد الكواري تضرر فريقه من هذا التعديل الذي شتت افكار وتركيز لاعبي القطراوي بلا استثناء ونضم صوتنا لصوت الكواري لان الخطأ هو خطأ الاتحاد الذي تكاسل في ان تكون المخاطبة رسمية حتى يعلم الجميع الموعد الجديد سواء جماهير تحب متابعة اللقاء او اعلام وغيره من المهتمين بالرديف.

المدرب الفرنسي الذي قاد صقور برزان إلى دخول تاريخ الكرة الآسيوية.. جيرار جيلي:

# أم صلال نموذج يحتذى به واستقالة الشيخ فيصـ

حوار: عبدالمجيد الكزار

**حقق أم صلال إنجازا غير مسبوق في تاريخ كرة القدم القطرية بعدما بات أول فريق فيها يتخطى دور المجموعات في البطولة ويصل لدورها نصف النهائي منذ إحداثه عام ٢٠٠٣.**

**ويدين نادي "صقور" برزان بالفضل إلى المدرب الفرنسي جيرار جيلي الذي تولى بمنتصف الموسم الماضي مسئولية قيادة الفريق في مرحلة حرجة كان يعاني فيها من تردي وتراجع نتائجه. ولكن جيلي نجح في تقويم وإصلاح البداية المتعثرة للفريق فرتب أوضاعه وقاده في المغامرة الآسيوية محققا أفضل النتائج إلى أن بات قاب قوسين أو أدنى من قمة هرم الكرة الآسيوية..**

**جيلي حل ضيفا على استاد الدوحة في هذا الحوار الذي استعاد فيها مشوار الآسيوية وكشف فيه عن صدمته بقرار استقالة رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد كما عبر فيه عن ثقته بقدرة قطر على النجاح في تنظيم نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ إذا اسندت إليها في أفضل الظروف.**

**هل تشعر بالإستياء بعد الخروج من نصف النهائي أم بالرضا عن وصول فريقك إلى هذا الدور المتقدم جدا من البطولة الآسيوية؟**

كلا لست مستاء.. لم أتصور أننا سنبلغ هذا الدور المتقدم. أتذكر أنه في عملية سحب قرعة دوري أبطال آسيا 2009 بمدينة دبي كان الكل يتساءل من هو أم صلال؟ كان هناك كل الأندية أبطال الدوري في بلدانها بينما لم يكن أم صلال البطل المتوج بالدوري في قطر. كانت هناك بعض التساؤلات حول هوية الفريق وحجمه وموقعه.. لم تكن القرعة رحيمة بنا لأنها وضعتنا في مواجهة الإتحاد السعودي والجزيرة الإماراتي والاستقلال الإيراني ولم تمنحنا أي أحد فرصة واحدة للتأهل، بيد اننا نجحنا في بلوغ دور الستة عشر.. للمرة الأولى يخرج فريق قطري ببطاقة التأهل من دور المجموعات منذ إحداثه بالبطولة (2003).. كان التأهل لدور الـ16 المرحلة الأولى في مسار إنجاز كبير جدا سيتحقق فيما بعد. بعد ذلك عندما ذهبنا للعب في الرياض مع الهلال السعودي الذي يعتبر ناديا قويا جدا لم ننل أيضا اي نصيب من الترشيحات خصوصا أن ذلك الدور كان من مباراة واحدة فقط وعلى أرض الفريق السعودي وكان الكل يقول بأن المغامرة سوف تنتهي عند ذلك الحد ومع ذلك نجحنا مرة أخرى في قلب التوقعات والتأهل لمواصلة المغامرة الآسيوية.

في هذا الوقت بدأ الكلام يكثر عن أم صلال وبدأ الكل يبحث عن معرفة السر في صموده بالبطولة وعدم خروجه منها مبكرا.. وبعد العطلة جاءت مرحلة الإعداد الخارجي للموسم الحالي ولمباراة إف سي سيئول في ربع النهائي والذي يمثل كوريا الجنوبية التي تمارس كرة قدم مختلفة من مستوى عال ومنتخبها بات متواجدا في كأس العالم بإستمرار في الدورات الأخيرة.. قررنا الإستعداد جيدا ومحاولة البقاء في البطولة لمدة أطول.

**يبدو أن التتويج بكأس الشيخ جاسم وهو أول لقب تحرزه مع الفريق كان له مفعول إيجابي بدليل أنه جاء قبل مباراتي ربع النهائي ضد نادي سييول؟**

– "أجل، إن الفوز بكأس الشيخ جاسم ساعدنا كثيرا على أخذ المزيد من الثقة وأظهر أن الإعداد للموسم الجديد كان جيدا جدا. كانت بداية مباراة الذهاب بالدوحة صعبة جدا علينا حيث أننا أنهينا الشوط الأول متأخرين بهدفين ولكن بفضل عزيمة اللاعبين وإصرارهم وبعض التعديلات التي قمت بها هنا وهناك نجحنا في إحراز ثلاثة أهداف والفوز بالمباراة ثم حققنا التعادل في العاصمة الكورية وصعدنا لدور الأربعة لملاقاة بوهانغ ستيلرز.. كل ما قلته سابقا هو لتوضيح أننا قمنا بمشوار رائع.. وربما سنحتاج إلى مرور العديد من السنوات لكي يتمكن فريق قطري من تحقيق إنجاز مماثل أو أفضل بالذهاب على الأقل للمباراة النهائية.

## تقليص عدد المحترفين الأجانب قرار منطقي



**ماهو السر في وصول أم صلال لنصف النهائي بعدما كان مرشحا للسقوط في دور المجموعات؟**

العمل!! لقد عملنا لمدة عشرة اشهر بطريقة قاسية جدا وكنت أحيانا متشددا مع اللاعبين.. ربما أن ذلك التشدد في العمل قد ساعد اللاعبين على الوصول إلى أفضل مستوياتهم..

**لوعاد الزمن للوراء قليلا، هل تعتقد بأن أم صلال كان قادرا على تخطي عقبة بوهانغ ستيلرز أمام أن الوصول إلى نصف النهائي كان أقصى مايمكن له فعله؟**

عندما نصل لدور الأربعة نكون قد بلغنا مرحلة متقدمة جدا يكون المستوى فيها عاليا جدا ولكي نجتازه إلى الدور الموالي (النهائي) يجب التوفر على مجموعة من الشروط والمقومات أبرزها ترسانة كبيرة من اللاعبين ذوي مستويات عالية ومتقاربة.. كما أنه في إعتقادي يجب إستغلال الفرص القليلة التي تتاح لك وألا تضيعها لأنها قد لا تتاح لك فيما بعد..

في مباراة الذهاب أمام بوهانغ أتيحت لنا فرصة مهمة في حدود الدقائق الخمس الأولى من اللعب ولكن لم نستفد منها كما يجب. لو كنا قد حولناها لهدف لكانت الأمور بلاشك قد أخذت منعطفا مغايرا وتبدلت الأوضاع.. وفي مباراة الإياب وعندما كان التعادل قائما خلال الشوط الأول حصلنا على فرصة مهمة للتهديف كان من اللازم ترجمتها لهدف ولكن للأسف لم تستغل.. في مثل هذا النوع من اللقاءات تتاح لك فرصتان أو ثلاث وليس عشر!! عندما نسجل نعلم أن المباراة ستصبح أكثر سهولة ولكن عندما نضيع نعلم أنها ستكون أكثر صعوبة وتعقيدا.

### الدرس الآسيوي

**هل توافق الأراء التي قالت ان أم صلال خرج من نصف النهائي في بوهانغ وأن خسارته في الإياب بالدوحة كانت مجرد تحصيل حاصل ليس إلا؟**

كلا، لا أعتقد أن أم صلال أقصي بمجرد خسارته في مباراة الذهاب.. أم صلال لم يخرج من البطولة في بوهانغ ولكن أؤكد أن التأخر بهدفين مقابل لاشيء يعتبر في عالم كرة القدم أسوأ النتائج لأنه يمنحه هامشا مهما من الأفضلية للخصم عندما يلعب مباراة الإياب خارج أرضه.. كان من اللازم أن نسجل هناك لكي نخلط أوراق المنافس. ولكن عندما لم نسجل وخرجنا منهزمين بهدفين منحنا للفريق الكوري فرصة مهمة للتدبير والتعامل مع مباراة الإياب بالدوحة في ظروف جيدة وسهلة نسبيا وأعترف أن فوزه كان مستحقا لأنه أعلى مستوى منا وكان الأفضل.

**بصراحة هل بدا لك خلال مرحلة الإستعداد لمباراة الإياب بالدوحة ما يفيد بأن لاعبيك لديهم القدرة والثقة على تعويض فارق الهدفين ومنافسة بوهانغ بقوة على بطاقة التأهل؟**

أجل كانوا متحمسين وكان لديهم الأمل. غير أن ذلك لم يكن كافيا لأنه كان يجب التسجيل المبكر في المباراة لأن الهدف كلما يتأخر كانت تزداد صعوبة وتتقوى حظوظ الفريق المنافس.. كانت لدينا فرصة أو فرصتان في بداية اللقاء بيد أننا لم نستثمرهما بالشكل الصحيح..

**حامت الشكوك بقوة حول قدرة أم صلال على تخطي دور المجموعات إلا أنك قدته للمربع الذهبي، هل تعتبرك نفسك حاليا الرابح الأكبر في هذا الإنجاز؟**

– "بل الرابح الأكبر هو نادي أم صلال لأنه لم يكن معروفا من قبل والآن أصبح إسمه يردد على لسان كل المهتمين والنقاد ومشجعي كرة القدم الآسيوية. لقد نقش إسمه في تاريخ دوري أبطال آسيا في أول مشاركة له به. حاليا لايزال إنجازه طريا وأهميته قد لاتبدو كبيرة جدا ولكن كلما تقدم الوقت ومر سندرك حجم ما حققه.. أم صلال ليس هو السد أو الغرافة.. أم صلال مقارنة بهما فريق صغير لا يملك نفس الإمكانيات التي يتوفران عليها ولكن حقق ما لم يحققاه في النسخة الجديدة للبطولة في أول مرة يمثل فيها الكرة القطرية..

**ماهي الذكريات التي بقيت عالقة في ذهنك من مشاركة أم صلال في دوري آسيا؟**

أحتفظ بذكريات عن العطاء الكبير الذي قدمه اللاعبون في كل المباريات، عن التضحيات التي قاموا بها والجهد الهائل الذي بذلوه إلى أقصى درجة.. أتذكر الفوز على الجزيرة في أبوظبي بهدف مقابل لاشيء في الوقت الذي كان فيه الكل ينتظر سقوطنا برباعية أو أكثر!!.. ذلك الفوز فتح لنا أبواب الدخول لأجواء التنافس على التأهل لدور الـ16 وكان نقطة الإنطلاقة نحو تحقيق إنجازنا الأسيوي.

**بات أم صلال نموذجا يحتذى به للأندية القطرية في مشاركاتها القارية، فكيف يمكن لها أن تحقق ما حققه هذا العام؟**

توجد فرق قطرية أقوى من أم صلال من حيث الإمكانيات البشرية والمادية ولكن الشيء الوحيد الذي يمكن أن تستفيد منه كنموذج من أجل الوصول إلى ما وصلنا إليه أو تحقيق أفضل منه هو إرادتنا الكبيرة وحافز تحقيق شيء إيجابي اللذان كانا لدينا.. رغم ضعف إمكانياتنا وصغر حجمنا أمام كل المنافسين الذين واجهناهم لم نشعر بعقدة النقص بل تحديناهم إلى أن بلغنا نصف النهائي.. لو كنا في حجم الإتحاد أو الجزيرة أو الهلال أو إف سي سييول أو حتى بوهانغ وبلغنا نصف النهائي لكان الأمر عاديا لأنها أندية عملاقة ولكن أم صلال مقارنة بها هو فريق صغير.. يكفي أنه ليس لدينا ملعبنا الخاص لكي نلعب عليه مبارياتنا الرسمية.. نتدرب في نادينا ونلعب مباريات دوري النجوم في الغرافة ومباريات البطولة الأسيوية في نادي قطر.. لدينا 13 أو 14 لاعبا فقط جاهزون للعب وهم ليسوا بالضرورة الأفضل في قطر. ولكن كل تلك المعوقات لم تمنع من تكوين فريق جيد له صفاته الجيدة مثلما لديه نواقصه وسلبياته. وضعنا أمامنا هدفا فحققناه.. سيحتفظ التاريخ بما حققه أم صلال..

### خسرنا قائدنا الحقيقي

**عقب نهاية مباراة الإياب أمام بوهانغ أعلن الشيخ فيصل رئيس النادي إستقالته من منصبه، هل كان الإقصاء ونهاية الحلم الأسيوي من بين أسبابها؟**

كلا ، أنا مقتنع أن الإستقالة لا دخل للخسارة والإقصاء فيها.

**هل كنت على علم مسبقا بقرار الإستقالة قبل الإعلان عنها مباشرة على الهواء لقناة الدوري والكأس؟**

لا لم يكن لدي اي علم بها.. لقد تفاجأت وشعرت بالتعاسة لأنه قائدنا ونحن اليوم أصبحنا بدون قائد.

**ماهو وقع الإستقالة على اللاعبين والفريق عامة؟**

– حاليا نحن في حالة من الذهول واللافهم.. ولا ندري ماهي التداعيات التي سوف تسفر عنها الإستقالة مستقبلا!

**أتذكر أنك صرحت لي سابقا أن الشيخ فيصل هو قاطرة النادي والأب الروحي للاعبين وأنك تعتبره شريكا وليس رئيسا أو مجرد شيخ أم صلال. ألا يعني هذا أنك فقدت دعامة كبيرة لك في عملك؟**

أجل، إن أمر صعب جدا بالنسبة لي.. لا أستطيع أن أتعايش مع هذه الوضعية الجديدة بشكل جيد..

**ألا تخشى أن تؤثر الإستقالة في هذا التوقيت بالذات الذي يبدو غير مناسب لها على تركيز لاعبيك ويزعزع إستقرار الفريق بالنظر إلى إرتباطهم الوثيق برئيسهم؟**

نعم أخشى من حدوث هذا الأمر ولذلك قلت قبل برهة بأن الإستقالة أمر صعب جدا.. شخصيا لا أعلم كيف سيكون المستقبل ولا أستطيع قراءته..

**ماذا يعني لكم الفوز الكبير الذي حققه أم صلال على الشمال عندما إستأنف الأسبوع الماضي نشاطه في دوري نجوم قطر؟**

في السابق كان من الصعب علينا أن نجمع بين اللعب في دوري أبطال آسيا ودوري نجوم قطر لأن البطولة الآسيوية كانت تسترعي بكل إهتمامنا وتركيزنا.. والآن بعد أن طوينا صفحة الإستحقاق القاري سنحاول التركيز على الدوري المحلي والسعي وراء تحقيق أفضل النتائج فيه..

### التأخر في التأقلم أثر على دافي

**شهدت المباراة إحراز البرازيلي دافي لهاتريك، لماذا تأخرا كثيرا في أن يكون قيمة مضافة لخط هجوم أم صلال الذي كان يعقد عليه آمالا كبيرة في البطولة الآسيوية ولكنها لم تتحقق؟**

لقد كان في حاجة للوقت من أجل التأقلم والإنسجام مع الفريق ومع حياته الجديدة بالدوحة.. لايمكن أن نضمن دائما أن اي لاعب تم جلبه من دولة أخرى قد ينجح، وهذا يحصل في أقوى الأندية العالمية! أتمنى أن يساهم إحرازه لثلاثة أهداف في إستعادته لمستواه الذي كان عليه بالدوري الياباني..

**ألاترى بأن أم صلال أصبح الفريق الذي ستسعى كل الأندية في دوري النجوم إلى هزمه مما يجعلك كمدرب تحت ضغط إضافي؟**

لا أعتقد ذلك، لن يكون علينا اي ضغط إضافي... أم صلال دائما هو نفس الفريق وسنقوم بنفس العمل وسنحاول أن نقوم بموسم جيد محليا وأن ننهي الدوري في مركز متقدم بأعلى الترتيب.

**هل تعتقد أن موسمك الثاني سيكون أصعب من الأول في أم صلال أم العكس؟**

أصبحت مدربا لأم صلال في نوفمبر من العام الماضي وكان يمر بفترة حرجة، ولذلك كانت الأولوية في العمل هي إعادة ترتيب أوضاعه.. وبعد ذلك بدأت مرحلة المشاركة في البطولة الآسيوية.. حاليا وبعد الإنتهاء من الإستحقاق القاري والعودة مجددا إلى لعب مباريات الدوري سنواصل العمل الذي بدأناه منذ الموسم الماضي سنحاول أن نفعل ماهو أفضل وأن نتابع التقيد بالإنضباط والإلتزام، وكل من سولت له نفسه بالخروج عن النظام الموضوع سوف يجد نفسه خارج الفريق.

**ماهو تقييمك لقرار تقليص المحترفين من 6 إلى 4؟**

إن الهدف منه هو إشراك أكبر عدد من اللاعبين القطريين من أجل توسيع قاعدة الإختيار أمام برونو ميتسو مدرب المنتخب. إنه قرار منطقي.. يجب أن يلعب اللاعبون المحليون خصوصا الدوليين أكبر قدر من المباريات لإكتساب



# ـل أصابتني بالذهول

التنافسية اللازمة من أجل مواجهة الإستحقاقات التي تنتظرهم وفي مقدمتها نهائيات كأس آسيا 2011.

**وضعت قطر ملف ترشحها لتنظيم نهائيات كأس العالم 2020، هل ترى بأن لديها حظوظا وافرة لنيل شرف التنظيم؟**

عطفا على التطور الهائل الذي يحدث في قطر وما تتوفر عليه من بنيات وتجهيزات رياضية وفندقية وما تتمتع به من أمن وسلام أعتقد أنها تستحق فعلا تنظيم مونديال 2022. إن قطر قادرة على إستضافة كأس العالم في أفضل الظروف وإقامة مبارياتها على ملاعب مكيفة ذات جودة عالية جدا.

**بعد اسبوع سوف تحتضن الدوحة مباراة دولية ودية بين المنتخبين البرازيلي والإنجليزي. ماهو رأيك فيها؟**

أتمنى أن تكون مباراة إستعراضية تليق بسمعة المنتخبين. إن الجمهور سوف يحج للملعب ليس من أجل النتيجة ولكن من أجل الإستمتاع بالنجوم الذين سوف يتبارون فيها وبالمشاعر والأحاسيس التي سوف تمنحهم المباراة.. بالإضافة إلى ذلك أظن أن هذه المباراة ستجعل الجمهور المحلي يكتشف عن قرب مستوى مباريات كأس العالم لأنها تجمع بين منتخبين تأهلا للمونديال القادم ويأخذ فكرة أولية عما سوف تكون عليه المباريات لو فازت قطر بشرف تنظيم كأس العالم.

## مباراة البرازيل وإنجلترا بالدوحة بروفة حقيقية لمباريات كأس العالم!

## الجولة السادسة من دوري الرديف تشهد الاحتجاج الأول

# السداوي يستغل «توتر» القطراوي ويواصل التحليق على القمة

تحليل عصام الحجر

سجلت الجولة السادسة من دوري الرديف أول حالة احتجاج وذلك بسبب الخطأ الاداري الذي وقع فيه اتحاد الكرة وتضرر بسببه فريق قطر الذي تلقى خسارة قاسية امام السد بثلاثية وارجع المسئولون بنادي قطر هذه الخسارة الى خطأ الاتحاد الذي أدى الى توتر الفريق امام السد نظرا لوصوله ملعب استاد قاسم بن حمد بنادي السد متأخرا وتحديدا في السادسة مساء موعد بدء المباراة الرسمي بعد التعديل الشفهي والهاتفي لاداري اتحاد الكرة المسئول عن دوري الرديف حيث كان الاتحاد قد أصدر تعديلات على مواعيد مباريات هذه الجولة وكان مقررا للقاء تمام الثامنة مساء مما بعثر اوراق القطراوية وخاضوا اللقاء الذي تأخر ربع ساعة حيث انطلق في السادسة والربع بلا أي تسخين كما فقدوا لاعبين مهمين في العشرين دقيقة الاولى من عمر اللقاء هما جاسم البوعينين وخالد جبرتي في الوقت الذي كان فريق السد في اوج استعداده للقاء حيث كان اداريوه على علم بالتعديل الاخير والذي أخبروا به هاتفيا وشفهيا.

### هل ستقام المباراة؟

والسؤال الذي يطرح نفسه بعد هذا الخطأ هل سيعيد الاتحاد اللقاء ويعترف بخطئه ويعترف بانه تسبب في خسارة القطراوي أم أنه سيتعلل بانه ابلغ احد الاداريين بالفريق الاول والذي لم يبلغ مسئولي الرديف ربما لانه نسى وجل من لا يسهو. على اية حال الحق مع قطر في احتجاجه ويجب قبول الاحتجاج اذا قدم رسميا شكلا ومضمونا وتعاد المباراة لان الخطأ خطأ اتحادي وهذا الخطأ ادى الى تضرر احد الفريقين وبالطبع على السد ان يتقبل القرار ولو أنه مكان قطر لاحتج عشرات المرات.

### نتائج الاسبوع

هذا وحول نتائج الجولة فقد شهدت 5 انتصارات وتعادلا وحيدا بين السيلية والوكرة وكان تعادلا ايجابيا بهدف لمثله واما الانتصارات الخمسة فحققها السد على قطر 3/صفر وربح 3 نقاط جديدة رفعت غلته الى 15 نقطة متربعا على القمة والريان فاز على الغرافة 2/1 ورفع رصيده الى 11 نقطة ليشارك السيلية في الوصافة والذي يمتلك نفس الرصيد وهزم الخريطيات الاهلي 2/1 ليرفع رصيده الى 10 نقاط واضعا اقدامه في المربع «رابعا» وتغلب الخور على العربي 3/2 ليتساوى معه في الرصيد «9 نقاط» ويشاركه في المركز الخامس واكتسح الشمال أم صلال بسداسية نظيفة ليرفع رصيده الى 8 نقاط ليتقدم خطوتين للامام وبالتعادل الوكراوي السيلاوي ظل السيلية ثانيا بفارق هدف عن الريان وله 11 نقطة والوكراوي محلك سر في المركز قبل الاخير باربع نقاط وبخسارة الفهود استمروا في المؤخرة برصيد 4 نقاط وتحديدا في المركز العاشر اما الاهلاوي فمازال يقبع في قاع الجدول وله نقطتان واذا لم يحدث جديد حول لقاء السد وقطر فان قطر سيبقى ثامنا برصيد 7 نقاط.

### السد استغل توتر قطر

وبالتطرق الى اللقاءات الستة هذا الاسبوع نؤكد بان السد استغل توتر وعدم جاهزية القطراوي بنتيجة الخطأ الاداري الذي أدى الى حضور الفريق القطراوي متأخرا لانه ظن ان الجدول كما ارسل للنادي يوم 25 اكتوبر على اساس ان اللقاء سينطلق في الثامنة مساء وعموما السد كان من الممكن ان يفوز حتى لو وصل قطر وخاض التدريبات التسخينية لأن السد فريق يمتلك امكانات كبيرة جعلته يواصل الصدارة منذ 4 جولات متتالية وهو حامل اللقب ولكن القطراوي كان يؤدى خلال الجولات السابقة ونجح في الجولة السابقة في فرض التعادل امام الغرافة وهو ناقص لثلاثة لاعبين وكان الزعيم قد حسم الشوط الاول بهدفين للاشيء سجلهما فهد ساكت الشمري الذي يثبت اقدامه من مباراة لأخرى وسجل هدفه الرابع لفريقه حتى الآن وحسن الهيدوس اللاعب الموهوب والقناص وحمود اليزيدي اضاف الهدف الثالث ببداية الشوط الثاني وهذا هو هدف اليزيدي الثاني مع رديف السد في المقابل حاول قطر الرد ولكن التوتر وعدم التركيز اديا الى الخسارة والى ضياع الفرص التي سنحت للاعبي القطراوي وزاد الحارس الخبرة احمد خليل عن مرماه ولولا تألقه لكانت الهزيمة أثقل.

### الرهيب يتفوق على الفهود

وعلى عكس لقاء الكبار الذي انتهى للغرافة حقق فريق رديف الريان فوزا غاليا على الفهود بنتيجة 2/1 واعاد البسمة لجماهير القلعة الريانية والتي باتت ليلة حزينة اثر الهزيمة الكبيرة من الفهود في دوري نجوم قطر برباعية مقابل هدف وحيد وجاء فوز الرديف ليعوض وكان الريان قد تقدم بهدف للنجم الواعد عبدالرحمن طارق العلي اثر السيطرة الريانية وكان ذلك بعد مضى 21 دقيقة لكن الفهود سرعان ما ردوا على الهدف عن طريق ميرغني الزين وتحديدا بعد 5 دقائق فقط من هدف الرهيب وحاول الفريقان احراز هدف التقدم حتى سنحت فرصة للريان وبامضاء النجم القادم من معيذر لصفوف القلعة الريانية الموسم الماضي ليعلن تقدم فريقه مرة ثانية واخيرة بعد 7 دقائق وتحديدا في الدقيقة 33 من شوط اللقاء الاول.

وصام مهاجمو الفريقين عن التهديف في الشوط الثاني ورغم الفرص العديدة التي سنحت للفريقين الا ان التوفيق لم يحالف المهاجمين وبفضل تكتل الدفاع الرياني والغرافاوي وتألق الحارسين لم تهتز الشباك في الشوط الثاني وهذه هي الخسارة الرابعة للفهود والفوز الثالث للريان.

### الخريطيات حطم الاهلي

وكما حول كبار الخريطيات زعيم المظاليم الخسارة امام كبار الاهلي العميد في دوري نجوم قطر نجح فريق رديف الخريطيات في تحويل التأخر بهدف الى فوز بهدفين على رديف الاهلاوي واكد الخريطيات بأنه افضل من الاهلي حيث بهذه النتيجة وضع قدميه في المربع ورفع رصيده الى 10 نقاط مقابل نقطتين للاهلاوي صاحب القاع منذ انطلاقة المسابقة وله لقاء مؤجل مع ام صلال وكان العميد قد تقدم بهدف احمد عصام في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ورد الخريطيات بهدف التعادل في الدقيقة 75 عن طريق عبدالله عبدالرحمن وبعد انتهاء الوقت الاصلي وقبل النهاية نجح جارالله المري في تسجيل هدف غال وثمين وهو نجم وهداف واعد في صفوف زعيم المظاليم وافضل الصاعدين من الدرجة الثانية حتى الان وتلقى الاهلي الخسارة الثالثة مقابل تعادلين ويدفع فاتورة عدم استقرار الفريق الاول الذي استغنى عن مدربه البرازيلي ريكاردو عقب الخسارة من الخريطيات الكبير في دوري نجوم قطر.



## الرياني يتقدم ويشارك السيلاوي على الوصافة والخريطيات في المربع

## الغرافة خسر لرابع مرة والاهلي لثالث مرة والمؤخرة تجمعهما مع الوكرة

### الفرسان تفوقوا على الاحلام

وأهم الانتصارات هذا الاسبوع تفوق الفرسان على الاحلام وانتزاع ابناء الخور ثلاث نقاط ثمينة جدا من العرباوية وهذا الفوز رفع الفرسان وقدمهم خطوتين للامام في المقابل اضاع على العربي فرصة التقدم لمركز الوصافة بعد السد كما اضاع عليه فرصة منافسة السد على الزعامة على اعتبار ان لديه مباراة مؤجلة امام ام صلال. واتسمت المباراة بانها جاءت قوية وسريعة وشهدت 5 اهداف وتقدم الخور في الشوط الاول 2/ صفر احرزها عبدالله هاني وعبدالله بريك ولكن العربي ادرك التعادل عن طريق المتألق عبدالعزيز السليطي وسجل هدفين متتاليين «د 56، 58». وظل التعادل قائما حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ليفاجئ ابوبكر محمد نجم الخور الجميع بهدف الفوز الغالي والذي يعتبر هدفا ذهبيا ليعوض بذلك خسارة الكبار امام العربي في دوري نجوم قطر بعد 24 ساعة فقط من اللقاء ويعيد البسمة لاهل الخور وجماهيره ويرفع رصيده الى 9 نقاط متساوين مع العربي الخامس.

### ليما الشمال يهزم أم صلال بسداسية

وفي مفاجأة ليست لفوز الشمالي على أم صلال ولكن في كم الاهداف حيث حسم الشمال اللقاء لصالحه بسداسية نظيفة. نجح ليما البرازيلي والمغضوب عليه من المدرب البرازيلي «مواطنه» روبرتينهو في هز شباك الصقور 5 مرات مقابل هدف سجله عبدالله الشملان من قذيفة رائعة من 30 ياردة. وكان ليما قد استعرض عضلاته وقاد الشمالي لهذا الفوز المستحق حيث استلم فريق ام صلال الواعد بعد ان طرد حارسه خليل عبدالحميد الذي اصطدم بطريقة غير لائقة لحارس مرمى يفترض انه حارس خبرة ولعب للعديد من الفرق بمهاجم الشمال عبدالله السادة المنفرد به تماما وليخسر فريقه جهوده وليكمل اللقاء ناقصا ويكمل اللقاء متوترا حيث اسفر الخطأ الذي طرد على اثره الحارس عن هدف ثم توالت الاهداف بواقع ثلاثية في الشوط الاول ومثلها في الشوط الثاني وكان هذا الفوز ضروريا للشمالي الذي احتل المركز السابع بعد ان كان تاسعا الاسبوع الماضي ويعود ام صلال لمركز الشمال التاسع بعد ان كان سابعا الاسبوع الماضي.

### دي ليما يتساوى مع الهداف الانصاري

البرازيلي دي ليما باحرازه 5 اهداف تساوى مع عبدالعزيز الانصاري في الرصيد ولكل منهما 6 اهداف حيث كان دي ليما قد سجل هدفا في مرمى السيلية في الجولة السابقة ويطاردهما 3 لاعبين برصيد 4 اهداف وهم فهد الشمري نجم الخريطيات وفهد ساكت الشمري نجم السد وعبدالله سالم نجم السيلية يليهم في المركز الثالث برصيد 3 اهداف لكل من عمر الانصاري «العربي» وسعود خميس «الريان» وحسن الحسن «الوكرة» وعبدالله هاني «الخور» واسماعيل علي «السيلية» اما المركز الرابع فهناك العديد من اللاعبين الذين سجلوا هدفين وهم محمد سالم ونانا وعبدالعزيز السليطي «العربي» وحمد السادة ودراكو «الشمال» وابراهيم محمد «الخور» وعادل احمد «الاهلي» وفهيد سطام ومحمد حارس «الغرافة» وحمود اليزيدي «السد» وعبدالرحمن العلي ومحمود رشوان «الريان» وسلطان الجلابي «الوكرة» وجارالله المري «الخريطيات» واما الذين سجلوا هدفا واحدا فهم 37 لاعبا وهم احمد عصام وعبدالله بريك وابوبكر محمد وحسن الهيدوس وعبدالله الشملان وميرغني الزين وعبدالله عبدالرحمن وهؤلاء سجلوا هذا الاسبوع وهناك 30 لاعبا سجلوا في الجولات السابقة وهم السداوية عبدالله كوني وعلي اسد ويوسف المؤذن ومن السيلاوي محمد الكحلوت وعثمان حسن وبروبافو وعبدالله الفيحاني وعبدالله حسن والعرباوي مجتبى جعفر ومن الريان عبدالله طالب وديانيه ومن قطر يوسف احمد وصلاح جمعة وجاسم البوعينين ومحمد الدوسري ومن الخريطيات احمد متعب وهيثم زينهم ومن ام صلال محمد السيد وتامر جلال وصالح الشامية وليث فيصل ومن الخور محمد هاشم وسافريزل ومن الشمال عبدالله عيال ومن الغرافة سرحان موسى وعبدالعزيز وادي ومؤيد حسن وعمر محمود ومن الوكرة ادن علي ومن الاهلي راشد محمد.

وبلغ عدد الاهداف 104 اهداف حتى الان.

### ترتيب الفرق بعد الجولة السادسة

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | 6 | 5 | – | 1 | 16 | 4 | 12 | 15 |
| السيلية | 6 | 3 | 2 | 1 | 12 | 7 | 5 | 11 |
| الريان | 6 | 3 | 2 | 1 | 9 | 5 | 4 | 11 |
| الخريطيات | 6 | 3 | 1 | 2 | 9 | 12 | −3 | 10 |
| العربي | 5 | 3 | – | 2 | 10 | 12 | −2 | 9 |
| الخور | 6 | 3 | – | 3 | 9 | 11 | −2 | 9 |
| الشمال | 6 | 2 | 2 | 2 | 12 | 8 | 4 | 8 |
| قطر | 6 | 2 | 1 | 3 | 4 | 10 | −6 | 7 |
| ام صلال | 4 | 2 | – | 2 | 4 | 9 | −5 | 6 |
| الغرافة | 6 | 1 | 1 | 4 | 9 | 9 | – | 4 |
| الوكرة | 6 | 1 | 1 | 4 | 6 | 8 | −2 | 4 |
| الاهلي | 5 | – | 2 | 3 | 4 | 9 | −5 | 2 |

### الجولة السابعة

| اليوم والتاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب |
|---|---|---|---|
| الجمعة 6/11 | الوكرة × الشمال | 6.00 | الوكرة |
| | السيلية × قطر | 6.00 | العربي |
| السبت 7/11 | أم صلال × الخور | 6.00 | الغرافة |
| | العربي × الاهلي | 6.00 | العربي |
| الاحد 8/11 | الغرافة ×الخريطيات | 6.00 | الغرافة |
| | الريان × السد | 6.00 | الريان |

## استعداد قوي وعناصر مميزة.. هل يقودانه إلى تحقيق طموح الشارع الكروي؟..

# العنابي الشاب مطالب بالعودة من الإمارات بورقة التأهل الى نهائيات كأس آسيا

ناصر الحربي

هل يحقق العنابي الشاب طموح الشارع الكروي القطري ويعود بورقة التأهل عن مجموعته في التصفيات القارية التي انطلقت منافساتها في الإمارات بدءا من الأول من نوفمبر الجاري وستستمر حتى العاشر منه على ملعب طحنون بن محمد في مدينة العين بمشاركة منتخبات الإمارات المستضيف والبحرين وسوريا وسري لانكا؟.. ذلك هو السؤال الكبير الذي يطرح نفسه بقوة، وسيظل مطروحا حتى تضع حرب المنافسات الاسيوية لمنتخبات المجموعة الثانية اوزارها وتكف الكرة عن دورانها هناك في مدينة العين الإماراتية.

الأكيد ان ذلك (التأهل) ولا غيره هو المبتغى من العنابي الشاب القادر فعلا على اجتياز التصفيات خصوصا وهو يتوفر على عناصر مميزة موهوبة توفرت على سبل دعم كبير واعداد قوي، ومن المهم القول في حضرة المشاركة الاسيوية للعنابي الشاب التي بدأت بقطرة النقطة التي حققها المنتخب الشاب امام المنتخب السوري قبيل كتابة المادة، وقد قلنا (قطرة النقطة) لاننا ننتظر الغيث والمطر القادم من سماء "العين" ولا نريده بعون الله إلا ان ينزل على ارض دوحة الخير غيثا هنيا يأتي معه بتأهل صريح.

وبغير التأهل (لا سمح الله) فلن يكون بمقدور كرتنا القطرية والشارع الكروي تحديدا تحمل اخفاق جديد خصوصا وقد تعاقبت الاخفاقات في الآونة الأخيرة على صعيد مشاركات منتخبات الفئات السنية تحديدا والتي كان اخرها خروج منتخب الناشئين من التصفيات الاسيوية التي جرت في اليمن، وكلنا أمل في ان يعود رفاق الهداف الصغير الشاب عبدالعزيز الأنصاري، وتلامذة المدرب الهولندي تيني ريخس بورقة التأهل، التي وحدها ستجعلهم بعدها يستطيعون الذهاب بعيدا (العام المقبل 2010) في النهائيات الاسيوية والمنافسة على احدى اوراق التأهل الى نهائيات كأس العالم للشباب؟.. ولن نقول غير ان الاجابة تبقى مرهونة بعطاء الشباب فوق ارضية الملعب في المواجهات المقبلة امام منتخبات سيرلانكا والامارات والبحرين.

وهدف التأهل هو مبتغى الجميع خصوصا وان التشكيلة السابقة للعنابي الشاب كانت قد اخفقت في تجاوز التصفيات باخر مشاركة قارية له والتي اقيمت على ارضه وحينها احتل الترتيب الثالث في مجموعته بعد منتخبي سوريا وطاجيكستان وغاب عن النهائيات التي اقيمت في السعودية العام الفائت 2008 والتي كان بطلها هو المنتخب الاماراتي حامل اللقب بعد تغلبه على منتخب اوزبكستان وتأهلهما معا الى النهائيات إلى جانب منتخب كوريا الجنوبية.

### استعداد قوي.. فهل يُثمر؟

المنتخب الشاب كان قد بدأ استعداده للاستحقاق القاري عقب اعلان قائمته الاولية حيث تجمع للمرة الأولى في الأول من يوليو في اطار المرحلة الأولى من الاستعداد للاستحقاق القاري الذي يخوضه ودخل تدريبات تحضيرية على ملاعب اكاديمية اسباير، اعقبه دخوله معسكرا داخليا مغلقا استمر حتى منتصف يوليو قبل سفره الى معسكر خارجي في مملكة هولندا حيث اقام هناك معسكرا اعداديا استمر في الفترة من 12 يوليو الفائت وحتى العاشر من اغسطس الجاري، تخلله لعب المنتخب لعدد من المواجهات التحضيرية امام اندية هولندية، وكذا اشتراكه . ضمن برنامج المعسكر . في بطولة رودا الدولية للشباب التي خاض فيها مواجهات قوية امام اندية اوروبية، واعقب معسكر هولندا عودة عناصر المنتخب الى انديتهم، بعدها عادوا الى التجمع ثانية في الأول من سبتمبر وخاضوا تدريبات على ملاعب أكاديمية اسباير، ضمن المرحلة الثانية من الاستعداد الجدي للاستحقاق القاري.. ولعبوا خلالها مواجهة تجريبية في شهر سبتمبر امام منتخب سلطنة عُمان خسروها بهدفين لهدف اعقبها لعبهم مواجهة اخرى امام منتخب الكويت ومواجهتين كذلك امام اوزبكستان في شهر اكتوبر خسروها جميعها بالنتيجة ذاتها 2/1 قبل ان يخوضوا اخر مواجهة لهم قبيل سفرهم الى الإمارات امام فريق فالنسيا الاسباني تحت 17 عاما والتي تعادلوا فيها 3/3.

### الهولندي ريخس وعد بالتأهل فهل يصدق وعده؟

المدرب الهولندي تيني ريخس مدرب العنابي الشاب في احاديث كثيرة له ومنها حوار اجرته معه استاد الدوحة بدا راضيا عن استعداد المنتخب، خصوصا تلك الفوائد التي جناها المنتخب من معسكر هولندا وبطولة رودا ثم بعدها خوضه للمواجهات التجريبية امام منتخبات عمان والكويت واوزبكستان ونادي فالنسيا، ريخس افصح عن سعادته بلاعبي المنتخب والذي قال انهم استفادوا كثيرا من مرحلة الاعداد، خصوصا وقد لعبوا امام فرق متفوقة وقوية، واظهر كذلك تفاؤله الكبير في قدرة المنتخب على تحقيق الطموح وتجاوز التصفيات الاسيوية وهي ثقة بدت عالية بعناصر المنتخب الذي قال عنهم ريخس انهم مجموعة من اللاعبين الموهوبين الذين سيكون بعضهم له شأن كبير في المستقبل القريب،..

"انني واثق من نجاح المنتخب" ذلك معنى ما قاله ريخس في حواره مع استاد الدوحة، ويبقى فقط ان يزكي الشباب حديث مدربهم حتى نقول لقد وعد "ريخس" وافى بوعده.

### بداية طيبة فهل تكون النهاية كذلك؟

يمكن القول ان العنابي الشباب قد بدأ بداية طيبة من خلال تعادله الايجابي امام المنتخب السوري الذي برز قبل التصفيات كمنافس قوي على البطاقة الاولى للترشح عن المجموعة.. ويُحسب للعنابي الشاب لعبه بتنظيم جيد مقابل اندفاع واضح للمنتخب السوري وبفعل التنظيم الجيد لشاكلة تيني ريخس كان تقدم العنابي الشاب بهدف السبق بواسطة هدافه عبدالعزيز الانصاري في الشوط الأول قبل ان يقبل هدف التعادل من منافسه السوري بواسطة محمود مواس قبل خمس عشرة دقيقة من نهاية المواجهة ليضيع فوزا كان في متناوله، ويجب الاشارة الى ان العنابي قد تأثر بقوة بإصابة هدافه الانصاري الذي خرج مصابا في بداية الشوط الثاني، وفي انتظار القادم الجديد فالأكيد انه لا بديل امام العنابي الشاب الا الفوز على شباب سيرلانكا . المواجهة جرت اول أمس الثلاثاء .. اذا ما اراد السير قدما في المنافسة على التأهل الى النهائيات.

### العنابي والحسم امام الامارات والبحرين

كما هو معروف تضم مجموعة العنابي الشاب وهي المجموعة الثانية كلا من الامارات والبحرين وسوريا وسريلانكا، فيما كان منتخب بوتان قد اعلن انسحابه بعد ان وضعته القرعة ضمن منتخبات المجموعة، وترتب على الانسحاب البوتاني قيام الاتحاد الاسيوي بتعديل جدول مباريات المجموعة، والتي كان العنابي الشاب قد بدأها بلقاء شباب سوريا يوم الأحد المنصرم 1 نوفمبر، ثم لاقى شباب سريلانكا يوم الثلاثاء 3 نوفمبر والمادة قد تم تسليمها، وينتظره مواجهة قد تكون حاسمة على طريق التأهل امام المنتخب الاماراتي يوم الأحد القادم 8 نوفمبر، واخيرا سيلاقي شباب البحرين يوم 10 نوفمبر، وسيتأهل أول وثاني المجموعة مباشرة الى النهائيات الاسيوية، فيما يتأهل أفضل منتخب يحتل الترتيب الثالث في كل مجموعات منطقة غرب اسيا الأربع والى جانبه يتأهل ايضا افضل منتخب يحتل الترتب الثالث في مجموعات شرق اسيا الثلاث.

### 42 منتخبا آسيويا يتنافسون على 16 بطاقة تأهل

التصفيات الاسيوية للشباب يشارك فيها 42 منتخباً، بينها 24 منتخبا تشارك في التصفيات الخاصة بمنطقة غرب آسيا والتي تم تقسيمها إلى اربع مجموعات ضمت كل مجموعة ستة منتخبات، فيما يشارك 18 منتخباً في تصفيات خاصة بدول شرق القارة تم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة ستة منتخبات ايضا.

وتضم المجموعة الأولى لمنطقة غرب اسيا التي ستقام منافساتها في نيبال منتخبات اليمن والأردن وفلسطين وطاجيكستان ونيبال وقرغيزستان.

وتضم المجموعة الثانية قطر والإمارات وسوريا والبحرين وسريلانكا، بينما انسحبت بوتان.

والمجموعة الثالثة التي من المقرر اقامة منافساتها في العراق تضم كلا من السعودية والعراق وعُمان والكويت والهند وأفغانستان.

فيما تضم المجموعة الرابعة التي تقام منافساتها في باكستان كلا من لبنان وأوزبكستان وإيران وتركمانستان والمالديف وباكستان.

اما منافسات دول شرق اسيا فتضم ثلاث مجموعات كما اسلفنا الذكر، هي المجموعة الخامسة التي تقام منافساتها في بانكوك بتايلاند وتضم كوريا الجنوبية وتايلاند ولاوس وفيتنام وماكاو وبنغلادش، والمجموعة السادسة التي تقام منافساتها في اندونسيا وتضم أستراليا واليابان وإندونيسيا وسنغافورة والصين تايبيه وهونغ كونغ، وتضم اخر المجموعات وهي المجموعة السابعة التي ستقام منافساتها في الصين منتخبات الصين وكوريا الشمالية وماليزيا والفلبين وميانمار وغوام.



«استاد الدوحة» تقرأ في ملف اكتشاف «المواهب» وترصد نتائج المهرجان الأول للبراعم..

# لا جديد.. الغرافة والسد يُثبتان قوة

ناصر الحربي

فعاليات مهرجانات البراعم للفئات مواليد ٩٧ و٩٨ و٩٩ و٢٠٠٠ـ ٢٠٠١ بالقدر الذي تنشد الاندية المشاركة فيها المنافسة والوصول الى افضل تتويج لتثبت ان لديها قاعدة قوية من عناصر موهوبة ترفد بها الكرة القطرية، فإنه بالقدر ذاته يجب عدم النظر اليها فقط من زاوية الوصول الى النتائج والفوز بالمراكز الأولى، ذلك ان إعلان التفوق لا يرتبط فقط بالحرص على تحقيق النتائج الأفضل التي تؤكد قوة قاعدة الاندية.. ولكن ايضا بالقدرة على التحضير لخوض المنافسات والذي يُعد بحد ذاته نجاحا يعتد به خصوصا وان بعض الاندية تجد صعوبة في جمع عناصر مميزة لتشارك بها في المهرجانات وتظل تعمل لفترة طويلة من اجل ذلك، كذلك يرتبط السعي لإعلان التفوق ضمنيا بالحرص على المشاركة في المنافسات بفعالية والمساهمة في تفعيل وإنجاح هذه المهرجانات التي تهدف إلى زيادة قاعدة اللعبة «الزيادة النوعية» كما نكرر في استاد الدوحة في كل مرة عند تناولنا لمهرجانات البراعم.

والأكيد ان الأندية من خلال منافساتها في هذه المهرجانات تثبت مدى قوة قاعدتها وتقدم دليلا فعليا على ما تملكه من عناصر موهوبة وذلك هو اساس المنافسة الحقيقية بعيدا عن النتائج او الارقام ان صح التعبير. ونؤكد هنا ان عمل ونشاط وفعل القطاعات السنية في الاندية وتحديدا قطاعات البراعم يبدو جليا من خلال هذه المهرجانات، ذلك ان قدرة كل قطاع وعمله وتحضيراته واستعداده وجاهزيته تظهر مشاركة كل ناد في المهرجانات والتي تدلل على قدرة كل قطاع في اي ناد على استقطاب الممارسين الصغار لكرة القدم وضمهم إلى الأندية، وهنا يكمن النجاح الحقيقي جنبا الى جنب مع الحرص على تحقيق النتائج والألقاب، خصوصا وان زيادة قاعدة اللعبة وتطوير القاعدة النوعية للعبة يُعد من الاوليات التي يسعى إليها الجميع من المشتغلين في الكرة القطرية ومن خلال هذه المهرجانات يتحقق الهدف.

## مهرجانات تكشف القاعدة الحقيقية لكل ناد

ويبقى أمر خوض البراعم الصغيرة لمنافسات منظمة في بطولات او «مهرجانات» وسط اهتمام كبير من المسؤولين والمشرفين على اجهزة الكرة وقطاع الفئات السنية والبراعم في الأندية وباشراف من اللجنة الفنية باتحاد الكرة المسؤولة عن تنظيم وإنجاح هذه المهرجانات يبقى يمثل حدثا نوعيا مهما يتم من خلاله الكشف عما تملكه الاندية من زاد بشري وقاعدة حقيقية للعبة، علاوة على ان هكذا منافسات تُكسب البراعم الصغيرة خبرة المنافسات المنظمة، وتوفر وتهيئ لهم أجواء من المنافسات الرياضية الكروية الشريفة التي لا تخلو من عوامل المتعة والفرح والاستمتاع الذي تضفيه مثلها منافسات تساعد على ابراز مواهب جديدة وفق الوجه الصحيح والأمثل.


صراع واستمتاع من منافسات البراعم

### سلبيات التقييم مطلوب تجاوزها

نقول ذلك ونحن ندرك ان أي عمل لا يخلو من سلبيات وإذا كان هناك من بعض القصور في نوعية التقييم للمنافسات التي تحتاج الى تفعيل أكثر حتى ينشئ البراعم على حب المنافسة والانتصارات والتطلع الى تحقيق افضل النتائج ومنها احتساب نقاط تتوافق مع امكانات وقدرات كل فريق فوق ارضية الميدان خصوصا عندما يحقق لاعبو اي فريق نتيجة كبيرة على منافسيهم ويتفاجأون بأن النقاط الممنوحة له لا تتوازى مع ما قدموه ومع نتيجتهم، وهو ما يستدعي إعادة النظر في التقييم النقطي وتلك جزئية افضى بفحواها لنا العديد من القائمين على قطاعات البراعم في الاندية والذين للأسف لا يناقشون ذلك قبل الموسم مع الجهة المعنية في اللجنة الفنية، ويجب هنا الإشارة إلى دور اللجنة الفنية المشرفة في الإعداد والتجهيز لمهرجانات البراعم التي بدأت بمنافسات المهرجان الأول للموسم الجديد 2009 . 2010 وقيادتها الى النجاح، وهو بلا شك عمل مثمر يهدف لزيادة القاعدة النوعية للعبة من خلال اكتشاف الموهوبين وصقلهم وإعدادهم ليكونوا الرافد الحقيقي للكرة القطرية التي تحظى بدعم سخي ويجب ان تكون النتائج بقدر الدعم.



### الأداء المهاري وأكبر الدرجات

الكثيرون يتساءلون حول طريقة احتساب النتائج في المهرجانات ونقول انها تعتمد على التقييم للفرق بحسب المعايير الموضوعة من قبل اللجنة الفنية وفق اعطاء نقاط معينة يتم توزيعها خلال المنافسات في المهرجانات على الفرق وفق الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب بحيث يتم بعد ذلك احتساب مجموع

نتائج المهرجان الأول للبراعم مواليد 1997 للموسم الرياضي 2009/2010

| م | النادي | أ | ب | المجموع | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الغرافة | 16.50 | 12.50 | 29.00 | الأول |
| 2 | السد | 13.25 | 11.50 | 24.75 | الثاني |
| 3 | الخور | 16.00 | 7.75 | 23.75 | الثالث |
| 4 | قطر | 14.50 | 8.25 | 22.75 | الرابع |
| 5 | الوكرة | 14.75 | 7.00 | 21.75 | الخامس |
| 6 | العربي | 11.75 | 9.25 | 21.00 | السادس |
| 7 | الريان | 14.00 | 6.75 | 20.75 | السابع |
| 8 | الخريطيات | 12.25 | 7.75 | 20.00 | الثامن |
| 9 | أم صلال | 8.75 | 7.50 | 16.25 | التاسع |
| 10 | الشحانية | 15.25 | = | 15.25 | العاشر |
| 11 | السيلية | 14.50 | = | 14.50 | الحادي عشر |
| 12 | معيذر | 10.25 | = | 10.25 | الثاني عشر |
| 13 | الأهلي | 9.50 | = | 9.50 | الثالث عشر |
| 14 | المرخية | صفر | = | صفر | الرابع عشر |
| 15 | مسيمير | صفر | = | صفر | الرابع عشر مكرر |
| 16 | الشمال | صفر | = | صفر | الرابع عشر مكرر |

نتائج المهرجان الأول للبراعم مواليد 1998 للموسم الرياضي 2009/2010

| م | النادي | أ | ب | المجموع | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السد | 17.25 | 11.75 | 29.00 | الأول |
| 2 | الغرافة | 16.25 | 12.00 | 28.25 | الثاني |
| 3 | الوكرة | 15.25 | 11.50 | 26.75 | الثالث |
| 4 | العربي | 16.25 | 7.00 | 23.25 | الرابع |
| 5 | الأهلي | 11.75 | 11.25 | 23.00 | الخامس |
| 6 | الريان | 15.00 | 7.75 | 22.75 | السادس |
| 7 | قطر | 10.25 | 10.25 | 20.50 | السابع |
| 8 | أم صلال | 11.75 | 6.50 | 18.25 | الثامن |
| 9 | الخريطيات | 10.50 | 6.25 | 16.75 | التاسع |
| 10 | الخور | 9.75 | 6.75 | 16.50 | العاشر |
| 11 | معيذر | 9.25 | 7.00 | 16.25 | الحادي عشر |
| 12 | السيلية | 15.25 | = | 15.25 | الثاني عشر |
| 13 | الشحانية | 14.00 | = | 14.00 | الثالث عشر |
| 14 | مسيمير | 10.50 | = | 10.50 | الرابع عشر |
| 15 | الشمال | صفر | = | صفر | الخامس عشر |
| 16 | المرخية | صفر | = | صفر | الخامس عشر مكرر |

# القاعـدة ويحـوزان الصـدارة المطلقة

النقاط للوصول إلى الترتيب النهائي للفرق إلى جانب الاخذ بنتائج المواجهات بين الفرق، وهذه المعايير كنا قد تعرضنا لها من قبل في تناولاتنا السابقة للمهرجانات، والمهم ذكره ان التقييم النقطي يتم ايضا بحسب كل مستوى أ، ب ، ج ، د وهي المستويات الأربعة التي تضمها كل فئة من الفئات المشاركة في المهرجانات، فالمستوى «أ» خُصص له 21 درجة له مقسمة بحسب ما أشرنا إليه على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب لكل فريق وهكذا على بقية المستويات، فيما تم تخصيص 16 درجة للمستوى «ب»، و14 درجة للمستوى «ج»، و 12 درجة للمستوى «د».

## هل من أبطال جدد؟

السـؤال يبقى هـل يظل ابطال الموسم المنصرم في مواقعهم؟.. ام تأتي المنافسات بأندية جديدة تقفز الى الصدارة وتثبت قوة قاعدتها.. منافسات الموسم المنصرم كانت قد توجت براعـم الـغرافـة كابطال للترتيب العام حيث احتلوا المركز الأول بعد صدارتهم لمنافسات ثلاث فئات وحلولهم في المرتبة الثالثة بمنافسات فئة واحدة، فيما احتل براعم السد وصافة الترتيب العام عندما حلوا ثانيا في كل منافسات الفئات الأربع، وتلاهم براعم العربي في الترتيب الثالث، وكانت المفاجأة السارة في حلول براعم ام صلال في الترتيب الرابع بين كبار الاندية متجاوزين اندية كبيرة اخرى بكل جدارة واستحقاق.

## رصد لنتائج المهرجان الأول

في عددنا هذا نبدأ رصد نتائج المهرجان الاول للموسم الجديد، مع العلم بأن كل اندية الدرجتين الأولى والثانية البالغة ستة عشر فريقاً تشارك في المنافسات، وهي مشاركات اجبارية على الاندية التي بالضرورة عليها ان تساهم في زيادة القاعدة وتطورها، والفئات المشاركة في مهرجانات البراعم لهذا الموسم هي فـئـات مـوالـيـد 97 و98 و99 و2000، وسنلاحظ من خـلال الـرصـد تـفـاوت النتائج بين الاندية ففي ظل بروز كبير لبعض الاندية الكبيرة وكـالـعـادة الـغـرافـة والـسـد أو السد والغرافة «سيان» نرى تراجعا نسبيا لنتائج بعض الاندية الكبيرة ايضا وابرزها الريان، مع ملاحظة دخول اندية مثل الخور والعربي والوكرة وام صلال الى دائرة المنافسة في كل فئة على حدة، وام صلال حقا يستحق الاشادة في ظل تقدم كبير في نتائج براعمه خصوصا وقد وصل الموسم الماضي الى الترتيب الرابع في الترتيب العام للاندية بحسب نتائجها في كل منافسات الفئات.

## الصدارة للسد والغرافة..!

وفي قراءة للنتائج التي حصل عليها كل ناد في المهرجان الاول نجد ان براعم الغرافة سيطروا على منافسات مهرجان مواليد 1997 في المستويين «أ» و«ب» حيث حققوا اعلى الدرجات في المستويين متقدمين على براعم نادي السد والخور وقطر على التوالي، فيما تصدر براعم السد نتائج منافسات البراعم مواليد 1998 محققين اعـلـى ترتيب نقطي وتحديدا في المستوى «أ» وتلاهم في الترتيب براعم الغرافة ثم براعم الوكرة وبراعم العربي، وفي منافسات مهرجان براعم مواليد 99 سيطر براعم السد على المنافسات واحرزوا افضل النتائج في كل المستويات الثلاث «أ» و«ب» و«ج» وحصلوا على اعلى ترتيب نقطي وتلاهم ايضا براعم الغرافة ثم براعم العربي وبراعم ام صـلال، وكـان لافـتـا حصول بـراعـم الاهلي بعد براعم السد على اعلى ترتيب في نتائج المستوى «أ»، فيما حصل براعم الخريطيات على افضل ترتيب في نتائج المستوى «ب» بالتساوي مع براعـم الـسـد، وفي منافسات مهرجانات البراعم مواليد 2000 تصدر براعم الغرافة الترتيب مع اعلى ترتيب نقطي في كل المستويات «أ» و«ب» و«ج» وتلاهم براعم السد ايضا ثم براعم ام صلال فبراعم العربي.


صراع كروي مستمر بين براعم الغرافة والسد


جدية وندية من منافسات مهرجانات البراعم

## العربي وأم صلال والخور والوكرة نافسوا بقوة في المهرجان الأول للبراعم

نتائج المهرجان الأول للبراعم مواليد 1999 للموسم الرياضي 2009/2010

| م | النادي | أ | ب | ج | المجموع | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السد | 17.00 | 12.00 | 10.00 | 39.00 | الأول |
| 2 | الغرافة | 15.00 | 10.50 | 10.00 | 35.50 | الثاني |
| 3 | العربي | 14.00 | 11.25 | 8.25 | 33.50 | الثالث |
| 4 | أم صلال | 15.00 | 9.50 | 7.25 | 31.75 | الرابع |
| 5 | الأهلي | 16.00 | 10.75 | = | 26.75 | الخامس |
| 6 | الريان | 10.25 | 7.25 | 6.00 | 23.50 | السادس |
| 7 | قطر | 11.75 | 5.50 | 5.50 | 22.75 | السابع |
| 8 | الخريطيات | 10.75 | 12.00 | = | 22.75 | السابع مكرر |
| 9 | الوكرة | 12.75 | 8.50 | = | 21.25 | التاسع |
| 10 | الخور | 11.50 | 8.75 | = | 20.25 | العاشر |
| 11 | معيذر | 9.25 | 6.50 | = | 15.75 | الحادي عشر |
| 12 | مسيمير | 14.25 | انسحاب | = | 14.25 | الثاني عشر |
| 13 | الشمال | صفر | 10.50 | = | 10.50 | الثالث عشر |
| 14 | السيلية | صفر | 6.50 | = | 6.50 | الرابع عشر |
| 15 | الشحانية | انسحاب | صفر | = | صفر | الخامس عشر |
| 16 | المرخية | انسحاب | صفر | = | صفر | الخامس عشر مكرر |

نتائج المهرجان الأول للبراعم مواليد 2000 للموسم الرياضي 2009/2010

| م | النادي | عدد الفرق أ | ب | ج | المجموع | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الغرافة | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 30.00 | الأول |
| 2 | السد | 8.00 | 8.00 | 10.00 | 28.00 | الثاني |
| 3 | أم صلال | 7.00 | 7.00 | 7.00 | 21.00 | الثالث |
| 4 | العربي | 7.00 | 7.00 | 7.00 | 21.00 | الثالث مكرر |
| 5 | قطر | 7.00 | 7.00 | 7.00 | 21.00 | الثالث مكرر |
| 6 | الخور | 9.00 | 9.00 | = | 18.00 | السادس |
| 7 | السيلية | 10.00 | 8.00 | = | 18.00 | السادس مكرر |
| 8 | الريان | 9.00 | 8.00 | = | 17.00 | الثامن |
| 9 | معيذر | 8.00 | 8.00 | = | 16.00 | التاسع |
| 10 | الوكرة | 8.00 | 8.00 | = | 16.00 | التاسع مكرر |
| 11 | الشحانية | 10.00 | انسحاب | = | 10.00 | الحادي عشر |
| 12 | الخريطيات | 8.00 | انسحاب | = | 8.00 | الثاني عشر |
| 13 | مسيمير | 8.00 | انسحاب | = | 8.00 | الثاني عشر مكرر |
| 14 | الأهلي | صفر | صفر | = | صفر | الرابع عشر |
| 15 | الشمال | انسحاب | صفر | = | صفر | الرابع عشر مكرر |
| 16 | المرخية | انسحاب | انسحاب | = | انسحاب | السادس عشر |

**هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخري.**

في رسالتين لرئيس التحرير..

## عتب من جماهير الريان.. ودعوة للحديث عن إخفاقات الألعاب الأخرى



تلقى السيد رئيس التحرير الاستاذ ماجد الخليفي رسالتين بعثهما له اثنان من قراء ومتابعي الجريدة. فقد حملت الرسالة الاولى التي بعثها اليه صديق «استاد الدوحة» الدائم سعيد عبدالله تساؤلا عن عدم تطرق الجريدة الى الاخفاقات التي تحصل في المنتخبات الوطنية للالعاب الاخرى الفردية والجماعية ويقول في رسالته: اننا في الوقت الذي نحترم قلمك وشجاعتك في قول الحقيقة وفي موضوعية وجرأة تحليلاتك في مجال الاعلام الرياضي المرئي، فاننا نتساءل عن اسباب «صمت» الجريدة وعدم تناولها لما يحصل من اخفاقات على صعيد الالعاب الاخرى كالسلة والطائرة واليد والعاب القوى وغيرها كوننا من المتابعين لها.

اما الرسالة الثانية فكانت من المشجع الرياني خالد سالم المري وحملت عتب جمهور الريان وزعله على اطلاق السيد رئيس التحرير صفة جمهور الدرجة الثالثة على جمهور الريان مما اعتبرها جمهور الريان انتقاما بحقه.

**المحرر: ما قاله السيد رئيس التحرير لم يقصد منه اي انتقاص او اساءة لجماهير الريان، فجماهير الدرجة الثالثة مصطلح لغوي يطلق على المتعصبين لانديتهم وهو تعصب في حدود الروح الرياضية البعيدة عن الشغب. وايضا، فان هذا التوصيف لم يقصد منه التقليل من شأن الجماهير الريانية التي يؤكد رئيس التحرير اعتزازه بها وبغيرها من جماهير الاندية الأخرى.**

**اما تعليقنا على الرسالة التي سبقتها، فنقول ان تخصص «استاد الدوحة» بكرة القدم يجعل صفحاتها مقتصرة على متابعة الشأن الكروي داخليا وخارجيا.**

## ألا يستحق مدربو الفئات السنية ذلك؟

تلقت الصفحة رسالة من أحد مدربي الفئات السنية شكا فيها من عدم وجود الاهتمام المطلوب بمدربي الفئات السنية وبخاصة اثناء متابعتهم لمباريات دوري نجوم قطر، ويقول في رسالته انه شعر باحراج كبير عندما فوجىء بمن يطالبه بدفع عشرين ريالا ثمن تذكرة مشاهدة احدى مباريات ناديه في الدوري وازداد حرجه عندما اضطر لدفع «160» ريالا كونه كان يصطحب ثمانية من لاعبي فريقه لتشجيع فريقه في الدوري..!ويتساءل: اما كان بالامكان منح مدربي الفئات السنية في الاندية معاملة خاصة خلال دخولهم ملاعب الاندية من خلال تعريفهم بـ «الكارنيه» الخاص بهم بدلا من وضعهم في هذا الموقف.

**المحرر: نرفع صوتك الى المعنيين في الاتحاد القطري لكرة القدم الذين يعرفون قبل غيرهم مشروعية هذا المطلب مع التحية.**

## ردود سريعة

**الصديق سامي عبدالمعطي - الرياض: ابلغنا الاخوة في قسم التوزيع بملاحظتك حول توزيع الجريدة في الاسواق السعودية وان التنسيق مستمر مع الاخوة في الشركة الوطنية للتوزيع في السعودية لتذليل العقبات التي تعترض وصول «2500» نسخة الى الاسواق السعودية بسهولة ويسر لان الذي يهمنا ألا نخسر جماهير وقراء الصحيفة ليس في المملكة العربية السعودية فحسب، وانما في كافة البلدان العربية الشقيقة.**

الأخت لمى حسين- الدوحة: اقتراحك بتخصيص صفحة عن الكرة النسوية ستتم دراسته والبت فيه عندما تتوفر الانشطة الكروية التي تستحق التغطية عربيا.

**الصديق عثمان محمد بدير - الدوحة: نشر «بوستر» لفرقنا المحلية في كل عدد يجب ان يرتبط بحدث يستدعي النشر كأن يتم عقب نهاية اية بطولة من بطولات الموسم وتذكر ما قمنا به في بوسترات سابقة لانديتنا المتوجة بألقاب الدوري واغلى البطولات.**

## مواهب اليمن لماذا تختفي بعد أن تبرز؟

الحديث عن المواهب في اليمن لا ينقطع فكلما ظهرت موهبة غابت، ويبقى السؤال لماذا تختفي مواهب الكرة اليمنية، والدليل على ما نقول عن ظهور المواهب واختفائها، تلك الانجازات التي تحققت لمنتخبات الناشئين والشباب الذين وصلوا الى النهائيات الاسيوية مرارا ونافسوا على الوصول الى كأس العالم للناشئين والشباب في الاعوام الاخيرة ومنها نجاحهم في الوصول الى كأس العالم 2003 التي اقيم في فنلندا، بفضل تلك المواهب الجيدة، لكن اين تلك المواهب عبده الادريسي واكرم الصلوي وعبد الله شريان ووسيم القعر وغيرهم الذين برزوا في كأس العالم في مواجهة النجم البرتغالي كرستيانو رونالدو عندما لعبت اليمن مع البرتغال في البطولة وكانت قاب قوسين او ادني من الفوز لولا قرارات الحكم «ربشانوف» الذي قلب النتيجة وفازت البرتغال 3/4 بصعوبة، المهم اين المواهب تلك ولاحظوا الفارق بين تطور النجم كرستيانو رونالدو وبروزه كافضل لاعبي العالم وبين افول نجم نجومنا الشباب والسبب معروف يتعلق بالاهتمام والدعم والادارة الجيدة المحترفة، ولذلك يبرز امثال نجوم عالميين مثل كرستيانو ويختفي ويموت نجومنا قبل ان يولدوا كما يقولون، بل اين مواهب غيرها ظهرت وبرزت في البطولات القارية للناشئين والشباب التي تلت الوصول الى كأس العالم للناشئين في فنلندا 2003، لقد اختفت والسبب هو سوء الادارة وقلة الدعم للاعبين فهل نرى تطورا في دعم المواهب لدينا في اليمن لتتطور وتبرز اكثر بدلا من ان تختفي بعد اول بروز لها، نتمنى ذلك والامل الان بلاعبي منتخب الناشئين والشباب وخاصة منتخب الشباب الذي فاز قبل ايام على منتخب طاجيكستان بثلاثة اهداف وينافس على الصعود الى نهائيات كأس اسيا حيث يضم مواهب واعدة كثيرة مثل ايمن الهاجري ووليد الحبيشي واشرف الصغير وعصام الورافي واحمد الصادق واحمد البيضاني وغيرهم من المواهب التي تبشر بمستقبل جيد للكرة اليمنية اذا ما وجدت الاهتمام والرعاية والدعم.



**علي حسين السنيدي ـ اليمن**

## شغب الملاعب.. ظاهرة غير حضارية بحاجة الى ردع!



أصبحت ظاهرة العنف والشغب ظاهرة واسعة الانتشار في الملاعب الرياضية، وهذه الظاهرة ليست حديثة في المجال الرياضي وإنما هي ظاهرة قديمة قدم الرياضة التنافسية، ولكن الجديد هنا هو تعدد مظاهر العنف والشغب وتغير طبيعته، حيث أصبحت هذه الظاهرة تتعدى حدود الملاعب الرياضية. فالكثير من الجماهير الرياضية أخذوا يحتفلون بعد الفوز بطريقة غير حضارية عن طريق الاعتداء على الآخرين وإلحاق الأذى والضرر بهم أو بممتلكاتهم.

عرّف السلوك العدواني على أنه «السلوك الموجه بهدف إيذاء كائن حي يحاول تفادي الأذى». وقد يكون السلوك العدواني بدنيًا أو لفظيًا يهدف إلى إلحاق الأذى الجسدي أو الضرر النفسي بالآخرين. ويفرق المتخصصون في علم النفس الرياضي بين نوعين من أنواع العنف وهما: العدوان كغاية، والعدوان كوسيلة. فعندما يكون الهدف من السلوك العدواني هو إيذاء الآخرين وإصابتهم بضرر والتمتع بمشاهدة الألم أو الأذى الذي يلحق بهم من جراء ذلك، يعتبر العدوان غاية بحد ذاتة.

بينما استخدام العنف لإلحاق الضرر والأذى بالآخرين بغية الحصول على تشجيع خارجي كتشجيع الجمهور أو إرضاء المدرب يعتبر العنف وسيلة لغاية معينة وليست غاية بحد ذاتها.

وبالرغم من أن استخدام العنف (كوسيلة) يعتبر الأكثر شيوعًا واستخدامًا في الوسط الرياضي إلا أننا نجد أن كلا النوعين يهدف إلى إيذاء الآخرين ولا يمكن تبريرهما في الوسط الرياضي بأي شكل من الأشكال.

هناك العديد من النظريات التي تهدف إلى تفسير وفهم السلوك العدواني في المجال الرياضي أو التعرف على الأسباب المؤدية إلى فقد الرياضيين السيطرة والتحكم في تصرفاتهم وانفعالاتهم، فهي تذهب في تفسير العنف إلى أنه تعبير عفوي عن الغريزة أو ردة فعل إزاء الإحباط، أو نتيجة طبيعة التعلم والتكيف مع البيئة. ومن أهم النظريات التي تساعد على فهم العنف في المجال الرياضي:

نظرية الغرائز، نظرية الإحباط، نظرية التعلم الاجتماعي، ونظرية الإحباط المعدلة.تفترض نظرية الغرائز أن الإنسان يولد ولديه استعداد مسبق للعدوان، والذي قد يظهر بشكل مباشر أو عن طريق التنفيس في المواقف المقبولة اجتماعيًّا، مثل المنافسات الرياضية.

وتعتبر ظاهرة العنف والشغب في الملاعب العربية أقل عنفًا وحدة مما هي عليه في الملاعب الغربية، ولكن بالرغم من ذلك نرى أنها أخذت تتزايد في وسطنا الرياضي خلال السنوات الأخيرة، فهناك الكثير من الأحداث والتصرفات غير الحضارية التي تعقب انتصارات المنتخب أو الفرق المحلية والدالة على سوء سلوك عام وتصرفات غير أخلاقية تؤدي إلى إلحاق أضرار بدنية ونفسية بالشخص نفسه أو بالآخرين.

وينتشر العنف والشغب في كثير من الأحيان إلى أبعد من محيط الملاعب فيظهر في الشوارع ووسائل النقل عن طريق استخدام السيارات بشكل غير حضاري وإطلاق الأصوات المزعجة وتعطيل السير، وهو ما ينتج عنه الإخلال بالأمن وتدمير الممتلكات. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على حدوث العنف والعدوان في المجال الرياضي منها ما يرتبط بالرياضة مثل قواعد وقوانين اللعبة، الجوائز والمكافآت، الحكام، الجمهور، ونتيجة ومكان المنافسة. ومنها ما هو مرتبط بالرياضيين أنفسهم مثل اللياقة البدنية، الأداء المهاري، مستوى درجة الاستثارة والانفعال، والتنشئة الاجتماعية.

**محمد ناجي كمال - حلب**




## السد والريان يحشدان جماهيرهما للقاء القمة

بدأت تحركات جمعيتي الجماهير في ناديي الريان والسد قبل مباراة القمة مساء السبت على ملعب احمد بن علي في نادي الريان.. واكد الشيخ سلمان بن حمد أن المجلس قرر تخصيص 10 كوبونات سفر من الخطوط الجوية القطرية للجمهور الرياني الذي سيحضر مباراة القساورة والسد.. وفي جانب الفريق السداوي بدأ النادي في تعبئة جماهيره مستثمرا وجود الفريق في صدارة الترتيب من خلال الرسائل القصيرة عبر الهاتف الجوال وايضا عبر الموقع الرسمي للنادي.. وتأتي هذه التحركات لتؤكد ان مباريات الفريقين دائما مصدر اهتمام كبير وهي جديرة بالمتابعة..

دوري نجوم قطر

# كلاسيكو بظروف مختلفة

### كلاسيكو الكرة القطرية جدير بالمتابعة رغم اختلاف الظروف

# الريان المتخبط يصطدم بالسد المتصدر!!



**نزار عجيب**

تتجدد مواجهات الريان والسد – كلاسيكو الكرة القطرية – يوم السبت على ملعب احمد بن علي في نادي الريان في اخر مباريات الجولة السابعة لدوري النجوم.. ورغم اختلاف ظروف الفريقين في دوري الموسم الحالي مابين فريق متصدر هو الفريق السداوي واخر متخبط هو الريان تبقى المباراة جديرة بالمشاهدة والمتابعة نسبة لماتحمله لقاءات الفريقين عادة من اثارة ومتعة.. ويبحث السد في لقاء الريان عن تأمين الصدارة والتسمك بالمركز الاول في الوقت الذي سيكون على الريان العمل على تعويض خسارته القاسية من الغرافة بالاربعة في لقاء الجولة الماضية والذي غاب عنه مدرب الفريق ماركوس باكيتا بسبب وعكة صحية.. ويلعب الريان لقاء الكلاسيكو في غياب نجمه الايفواري امارا ديانييه والذي تعرض للطرد بالبطاقة الحمراء في لقاء الغرافة بينما يفقد السد جهود مدافعه العماني محمد ربيع والذي تلقى هو الاخر بطاقة حمراء في مباراة قطر الماضية.. وسيكون الغيني دانييال جوما هو البديل لديانييه في الريان بينما من المتوقع أن يدفع اولاريو كوزمين مدرب السد بالمدافع العائد من الاصابة عبدالله كوني ليحل مكان ربيع...

## الريان في الاختبار الصعب..

الفريق الرياني الذي يمر بفترة انعدام وزن في الوقت الحالي نتيجة عدة ظروف منها ادارية وفنية سيكون في اصعب اختبارات الموسم بعد أن تلقى خسارة ثقيلة من الغرافة في لقاء الجولة الماضية.. ويعاني الفريق الرياني من دوامة التخبطات التي عصفت بنتائجه في دوري الموسم الحالي.. فبعد عدم اقتناع الكثيرين بالمدرب باكيتا في قيادة الفريق غاب الاخير عن لقاء الغرافة بسبب ظروفه الصحية حيث من المتوقع أن يعود لقيادة الفريق في لقاء السد اذا تحسنت حالته الصحية.. وسيلعب الريان مباراة السد بذات الاسماء التي شاركت في مباراة الغرافة حيث سيكون فقط الجديد فيها الغيني جوما الذي سيلعب مكان ديانييه الغائب بداعي الايقاف...

## السد في منعطف مهم..

المباراة مع الريان تعني للسد الكثير لان الفوز فيها سيمنح الفريق دفعة قوية للتمسك بالصدارة.. هذا الشعار الذي اصبح مرفوعا في لقاء الريان سيحتاج الى عمل جبار لتتم ترجمته الى حقيقة في المباراة التي سيدخلها الفريق السداوي بالتشكيلة المعروفة والتي خاضت مباراة قطر الماضية حيث سيغيب عنها المدافع العماني محمد ربيع.. ويسعى مدرب السد اولاريو كوزمين لتقديم مستوى افضل من مباراته السابقة حيث سيكون الفريق في وضعية نفسية افضل بعد أن نجح في الحفاظ علي صدارته بالجولة الماضية...

**أحمد آل شافي: على لاعبي الريان الخروج من دوامة ديانييه وخوفي على مرمى الريان من عفيف والهيدوس!!**

**بطاقة المباراة**

**الريان-السد**

التاريخ: السبت 2009/11/7
المناسبة: الأسبوع السابع من دوري النجوم
الملعب: احمد بن علي بنادي الريان
الوقت: الساعة الثامنة مساءً

# سعيد المسند: الأوراق البديلة مصدر ثقة للسد وغياب ربيع غير مؤثر !!

## أحمد آل شافي: عدم استقرار خط دفاع الريان معضلة لابد من حلها !!

أحمد مبارك آل شافي لاعب الريان السابق تحدث ايضا لـ «استاد الدوحة» عن لقاء القمة مؤكدا أن المباراة ستكون اختبارا صعبا للريان لانها ستكون مع الفريق المتصدر والذي يقدم مستويات قوية في دوري الموسم الحالي.. وقال آل شافي انه على لاعبي الريان التخلص من دوامة اللاعب الايفواري امارا ديانييه وأن لايربطوا نتائج الفريق بوجوده أو عدمه لان الريان فريق كبير يعتمد على 11 لاعبا موجودين في ارضية الملعب وهذا الامر مهم جدا حتى يتخطى الفريق المرحلة الحرجة.. مضيفا: أن الريان قدم في مباراة الغرافة شوطا سيئا بعد أن كان الاول في مستوى جيد.. وابدى اللاعب الرياني السابق وجهة نظره في عدم اشراك اللاعب الغيني دانييال جوما مؤكدا انه كان الاحق بالمشاركة في المباراة الماضية مع الغرافة في مكان الاسترالي السوب لان الريان كان في حاجة الى لاعبين مهاريين في خط الوسط.. وابدى آل شافي قلقله من خطورة لاعبي السد البدلاء مؤكدا أن علي عفيف وحسن الهيدوس يعتبران الاخطر على دفاع الريان في المباراة المقبلة..وانتقد آل شافي عدم استقرار مدربي الريان على اسماء الخط الخلفي قائلا إن عدم التركيز على لاعبين بعينهم نقطة سلبية ساهمت في الحصول على نتائجا سيئة خاصة وأن الخط الخلفي للفريق يبقى من المهم التركيز عليه في كل المباريات حتى لايتأثر مستوى الفريق...

## سعيد المسند: اللاعبين البدلاء كلمة السر في الفريق السداوي !!



المدرب سعيد المسند تحدث لـ «استاد الدوحة» عن الكلاسيكو الكبير قائلا إن السد يسعى بالتأكيد للفوز في المباراة مع الريان رغم صعوبتها خاصة وأن الفريق الرياني عاد بخسارة ثقيلة في مباراته الماضية مع الغرافة وهذا ما سيصعب مهمة لاعبي السد.. وأكد المسند أن على لاعبي السد الحذر الكبير من لاعبي الريان والذين سيكون لهم رغبة كبيرة في الفوز باللقاء لتعويض خساراتهم الماضية مضيفا أن مقومات الفوز متوفرة للسد لانه يملك الكثير من الحلول والتي تكون كلمة السر في مثل هذه المباريات.. وقال المسند إن مستوى السد بدأ في الارتفاع حيث سيكون التركيز مهما في مثل هذه المباريات لان مباريات السد والريان عادة لاتخضع للمقاييس الفنية حيث تكون فيها بعض الاحداث التي من الممكن أن تقلب النتيجة على الفريق الاكثر جاهزية اذا لم يحترم منافسه..

وحول غياب المدافع محمد ربيع عن المواجهة قال المسند إن البديل سيكون موجود بالتأكيد لدى المدرب كوزمين وهذه الناحية لاتمثل قلق كبير لفريق بحجم السد والذي يعرف دائما انه يملك اللاعبين البدلاء الذين يقدمون مستوى قد يفوق الاساسين في بعض الاوقات وهذا سر تفوق السد وقدرته على حصد البطولات... وتوقع المسند أن يلعب السد لقاء الريان بذات طريقة مباراته الماضية امام القطراوي حيث سيكون هنالك ضغط على لاعبي الفريق المنافس من اجل منعهم من التقدم للمرمى..

عندما يلتقيان بعد غد..

# لمن الفوز.. للغرافة المنتشي أم للخريطيات الطموح؟!

**طارق العتريس**

من سيحرز اهدافا اكثر.. هذا هو العنوان العريض الذي نتمنى تحقيقه على ارض الواقع في لقاء السبت المقبل على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة في المباراة قبل الاخيرة في ختام الاسبوع السابع من دوري نجوم قطر موسم 2009–2010 ، والذي سيجمع الغرافة المنتشي بفوزه الثمين على الريان «4–1» الاسبوع الماضي مع الخريطيات العائد بقوة بعدما تخلص مدربه ولاعبوه من وهم سوء الحظ والارواح الشريرة وحقق فوزه الثاني في الدوري على حساب الاهلي «3–22 واطاح بمدرب العميد البرازيلي ريكاردو ليكون اول ضحايا الدوري هذا الموسم وتنفس سيموندي مدرب الخريطيات الصعداء ونجا من مقصلة الاقاله، ويأمل أن يحقق اليوم المفاجأة على حساب الغرافة بما يعزز من ثقة لاعبيه في انفسهم.

## جرأة هجوميه وتأمين دفاعي

ولذا نتوقع مواجهة هجوميه مفتوحه من جانب لاعبي الغرافة بعدما انفتحت شهيتهم التهديفيه ويأملون في مواصلة تألقهم الهجومي اعتمادا على البرازيلي الموهوب كليمرسون الذي يتمنى تكرار هاتريك الريان في مرمى الخريطيات ومعه يونس محمود الذي يجيد التحرك بوعي ويفتح الطريق لزملائة الى مرمى المنافسين ونتمنى أن تستمر حالة الايثار المبهرة بين الثنائي كليمرسون ويونس، سيلجأ الغرافة بالتأكيد الى، استراتيجية الصدمة والترويع ، في محاولة لاحراز هدف مبكر لكي يصعب من مهمة فريق الخريطيات ويفتح الباب امام تسجيل المزيد من الاهداف ولكي يؤكدوا ايضا أن فوزهم الرباعي على الريان لم يكن خادعا أو بسبب عدم توازن المنافس.

اما الخريطيات بالتأكيد سيسعى مدربه الى استثمار فوزه المهم على الاهلي الاسبوع الماضي لكي يستكمل مسيرة الانتصارات في مبارياتة المقبله معتمدا على نظرية الدفع بالقصور الذاتي والتي تعني في كرة القدم أن الفوز يأتي بفوز تالي وهكذا.

وبالتأكيد لن يغامر سيموندي في الاندفاع الهجومي في الشوط الاول من المباراة أو على الاقل خلال الربع ساعة الاولى وذلك لامتصاص حماس هجوم الغرافة الشرس والمتوقع أن يكون جارفا لاخذ زمام المبادرة في التهديف ولذا نتوقع أن تشهد الدقائق الاولى من المباراة اثارة ومتعه عن طريق الغرافة الذي سيعتمد على المغامرة الهجوميه امام الخريطيات الذي سيلجأ الى الواقعيه ويعتمد على التأمين الدفاعي في البداية.

## موقف الفريقين

الغرافة في المركز الثاني « بعد السد المتصدر» برصيد 14 نقطة وله «15» هدفا وعليه «7 »اهداف من حصيلة الفوز على الخور« 4–1» والشمال« 2–1 » والسيلية « 1–0» والريان «4–1» فيما تعادل مرتين مع العربي «1–1» وقطر« 3–3 » أما الخريطيات فهو في المركز الثامن برصيد «5» نقاط وله «5» اهداف وعليه «12» حيث حقق فوزا وحيدا على الاهلي« 3–2» وتعادل مرتين بنفس النتيجة «1–1» مع الوكرة والسد وخسر من الريان بالنتيجة ذاتها «0–1» امام الريان والخور وكانت الخسارة الصادمه والثقيلة للخريطيات امام العربي بنتيجة «0–6 ».

## تشكيلة الفريقين

الغرافة: قاسم برهان – بلال محمد – ابراهيم الغانم – جورج كواسي – حامد شامي – انس مبارك – جونينيو – احمد فارس – الميرغني الزين – يونس محمود – كليمرسون.

الخريطيات: خليفه ابوبكر – داريو كان – تركي امان – شامي حسن – يحيى كيى – سليمان كيتا – علاء الزهرة – مصعب محمود – بلال عبد الرحمن – نايف الخاطر – عبدالله درويش.

## التاريخ لمصلحة الغرافة

وقد التقى الفريقان في دوري النجوم الموسم الماضي ثلاث مرات كان التفوق فيها غرفاويا، حيث انتهى لقاء القسم الاول للغرافة « 2–0» احرزهما نشأت اكرم ونايف داوود بالخطأ في مرماه وفي القسم الثاني تعادل الفريقان« 1–1 » واحرز للغرافة نشأت اكرم وللخريطيات جوزيف جوب اما لقاء القسم الثالث فقد فاز فيه الغرافة «2–0» احرزهما كليمرسون ويونس محمود، اما اخر لقاء جمع الفريقين هذا الموسم فقد كان في بطولة كأس نجوم قطر وفاز فيه الغرافة بصعوبة « 3–2 » واحرز اهداف الغرافة انس مبارك وسعود الشمري وجونينو فيما سجل هدفي الخريطيات جارالله اليزيدي.

### بطاقة المباراة

**الغرافة - الخريطيات**

التاريخ: السبت 2009/11/7

المناسبة: الأسبوع السابع من دوري النجوم.

الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

الوقت : الساعة السادسة مساءً.

## حمد الرمزاني: اتوقع نصف درزن للغرافة

أكد حمد الرمزاني نجم الغرافة السابق وعلى مسؤوليته كمهاجم أن يحرز كل من كليمرسون ويونس محمود أن يحرزان نصف درزن من الاهداف في مرمى الخريطيات وارى أن مهمة علاء الزهرة مع الخريطيات مع كيتا وكيى لن تكون سهلة امام وسط الغرافة الذي لايهاب ولذا اتوقع أن يكون اللعب في ملعب الخريطيات بشرط عدم الاستهتار بلاعبي الخريطيات وعدم الاستهانة بامكانياتهم خاصة بعد فوزهم العريض على الريان الذي سيمنح لاعبي الغرافة دفعة قوية ويضيف حمد الرمزاني قائلا: ولكن الاهم من ذلك أن يكون المسؤول الاداري في الغرافة أن يتمتع بشخصية ماجد الخليفي في السابق وبقدراته الخاصة في تحفيز اللاعبين وأن يتواجد في فريق الغرافة اللاعب القائد في الملعب ويرى الرمزاني أن الغرافة من نوعية الفرق التي ترفع أي مدرب يتولى تدريبه ورغم أن ماينقص الفريق ربما عدم توافر الصف الثاني.

## حمدان الحمد: الخريطات في مهمة صعبه

توقع حمدان الحمد المشرف الفني في نادي الخريطيات أن يواجه فريقه يوم السبت المقبل مهمة صعبه خاصة أن الغرافة فريق متكامل بعناصره وخبراته ولكن الخريطيات هذا الموسم في افضل حالاتة الفنيه ويقدم مستوى جيد ولديه افضل العناصر التي مرت على فريقه مع مدرب جيد ويعتمد على الاداء الجماعي ولديه اللاعبين المتميزين فرديا مثل بلال في الوسط وكيتا وعلاء الزهرة المهاجم المتأخر ويحيى المهاجم ولديه اطراف مميزة، ولديه القدرة بتنفيذ الهجمات المرتدة ..

ويضيف الكابتن حمدان قائلا إذا لعب الخريطيات بمسؤوليه كبيرة وباداء جماعي وبتكتيك متوازن هجوما ودفاعا اتوقع انه سيحقق مشاكل كبيرة للغرافة، رغم اني ارى أن الغرافة لديه الكثير من الحلول ومن العناصر التي لديها الحلول الفرديه من الاختراقات أو الكرات الثابته وبامكانه احداث الفارق في الثلث الاخير.





## عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة السابعة

تتجه الأنظار صوب ملاعب عدد من أنديتنا حيث تنطلق بدءا من اليوم ـ الخميس ـ منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم قطر عبر سلسلة من المباريات غير المتكافئة التي يبحث فيها الجميع عن نقاط الفوز وبخاصة الأندية التي تسعى للارتقاء نحو القمة عبر اختصار مسافات الحصول على النقاط الثلاثة..

وفي الصور التالية، تصحبنا عدسة «استاد الدوحة» الى مواجهات سابقة خاضتها الأندية التي ستلعب في جولة اليوم..




qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
BIDDING NATION
QATAR
K.ALANSARI
FEINDOUNO
10